

سید ابراهیم

٥٦

سید احمد



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب حسن المفادي

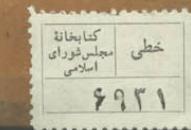
لف م

• 175 •

مترجم

موضوع

شماره قسمه



لیکن لفاف عالمی
مودت

ارقام	نحوه	نحوه	نحوه	نحوه
١	لک	لک	لک	لک
٢	لک	لک	لک	لک
٣	لک	لک	لک	لک
٤	لک	لک	لک	لک
٥	لک	لک	لک	لک
٦	لک	لک	لک	لک
٧	لک	لک	لک	لک
٨	لک	لک	لک	لک
٩	لک	لک	لک	لک
١٠	لک	لک	لک	لک
١١	لک	لک	لک	لک
١٢	لک	لک	لک	لک
١٣	لک	لک	لک	لک
١٤	لک	لک	لک	لک
١٥	لک	لک	لک	لک
١٦	لک	لک	لک	لک
١٧	لک	لک	لک	لک
١٨	لک	لک	لک	لک
١٩	لک	لک	لک	لک
٢٠	لک	لک	لک	لک
٢١	لک	لک	لک	لک
٢٢	لک	لک	لک	لک
٢٣	لک	لک	لک	لک
٢٤	لک	لک	لک	لک
٢٥	لک	لک	لک	لک
٢٦	لک	لک	لک	لک
٢٧	لک	لک	لک	لک
٢٨	لک	لک	لک	لک
٢٩	لک	لک	لک	لک
٣٠	لک	لک	لک	لک
٣١	لک	لک	لک	لک
٣٢	لک	لک	لک	لک
٣٣	لک	لک	لک	لک
٣٤	لک	لک	لک	لک
٣٥	لک	لک	لک	لک
٣٦	لک	لک	لک	لک
٣٧	لک	لک	لک	لک
٣٨	لک	لک	لک	لک
٣٩	لک	لک	لک	لک
٤٠	لک	لک	لک	لک
٤١	لک	لک	لک	لک
٤٢	لک	لک	لک	لک
٤٣	لک	لک	لک	لک
٤٤	لک	لک	لک	لک
٤٥	لک	لک	لک	لک
٤٦	لک	لک	لک	لک
٤٧	لک	لک	لک	لک
٤٨	لک	لک	لک	لک
٤٩	لک	لک	لک	لک
٥٠	لک	لک	لک	لک
٥١	لک	لک	لک	لک
٥٢	لک	لک	لک	لک
٥٣	لک	لک	لک	لک
٥٤	لک	لک	لک	لک
٥٥	لک	لک	لک	لک
٥٦	لک	لک	لک	لک
٥٧	لک	لک	لک	لک
٥٨	لک	لک	لک	لک
٥٩	لک	لک	لک	لک
٦٠	لک	لک	لک	لک
٦١	لک	لک	لک	لک
٦٢	لک	لک	لک	لک
٦٣	لک	لک	لک	لک
٦٤	لک	لک	لک	لک
٦٥	لک	لک	لک	لک
٦٦	لک	لک	لک	لک
٦٧	لک	لک	لک	لک
٦٨	لک	لک	لک	لک
٦٩	لک	لک	لک	لک
٧٠	لک	لک	لک	لک
٧١	لک	لک	لک	لک
٧٢	لک	لک	لک	لک
٧٣	لک	لک	لک	لک
٧٤	لک	لک	لک	لک
٧٥	لک	لک	لک	لک
٧٦	لک	لک	لک	لک
٧٧	لک	لک	لک	لک
٧٨	لک	لک	لک	لک
٧٩	لک	لک	لک	لک
٨٠	لک	لک	لک	لک
٨١	لک	لک	لک	لک
٨٢	لک	لک	لک	لک
٨٣	لک	لک	لک	لک
٨٤	لک	لک	لک	لک
٨٥	لک	لک	لک	لک
٨٦	لک	لک	لک	لک
٨٧	لک	لک	لک	لک
٨٨	لک	لک	لک	لک
٨٩	لک	لک	لک	لک
٩٠	لک	لک	لک	لک
٩١	لک	لک	لک	لک
٩٢	لک	لک	لک	لک
٩٣	لک	لک	لک	لک
٩٤	لک	لک	لک	لک
٩٥	لک	لک	لک	لک
٩٦	لک	لک	لک	لک
٩٧	لک	لک	لک	لک
٩٨	لک	لک	لک	لک
٩٩	لک	لک	لک	لک
١٠٠	لک	لک	لک	لک

خطاب دار تیز را بخان
۱۳۵۰، ۱۶ آبان
۱۳۵۱، ۱۲ آبان
۱۳۵۲، ۱۷ آبان
۱۳۵۳، ۱۸ آبان
۱۳۵۴، ۱۹ آبان
۱۳۵۵، ۲۰ آبان
۱۳۵۶، ۲۱ آبان
۱۳۵۷، ۲۲ آبان
۱۳۵۸، ۲۳ آبان
۱۳۵۹، ۲۴ آبان
۱۳۶۰، ۲۵ آبان

الله
بِسْمِ
اللهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

لر و سرمه
س و م فر راه دهانی د
بر که نزدیک را رس بکش
می اسماه
لر و سرمه
س و م فر راه دهانی د
بر که نزدیک را رس بکش
می اسماه

الله اعلم
لهم انت أنت الباقي
لهم انت أنت الباقي
لهم انت أنت الباقي
لهم انت أنت الباقي
لهم انت أنت الباقي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دی قلوب ای اسکندر میرزا و میرزا علی شاه و میرزا علی خان
ای شاهزاده ای اسکندر میرزا و میرزا علی شاه و میرزا علی خان

۱۷

۲۷

فَلَكَ حَتْمٌ كَمَّ تَجُومُ
وَفِيرَةُ الْجَلَلِ حِصْبَ حِجَّةٍ
وَدَارِيَةُ الْعَرْقَ قَطْعَةٍ
فَلَكَ حَمْ لَحْوَانَ شَنَّا
كَلَانَةُ اذَانَهُ مَلَكَ شَانَهُ
وَدَمَ عَنْدَيْ وَالصَّرْدَ وَكَلَانَهُ
أَسْرَيَتَكَ لَكَ
كَلَانَةُ اذَانَهُ مَلَكَ شَانَهُ
وَدَمَ عَنْدَيْ وَالصَّرْدَ وَكَلَانَهُ
أَسْرَيَتَكَ لَكَ
كَلَانَةُ اذَانَهُ مَلَكَ شَانَهُ
وَدَمَ عَنْدَيْ وَالصَّرْدَ وَكَلَانَهُ
أَسْرَيَتَكَ لَكَ

فاصحي لشح الماء، مهل بقفة
كبيت على الأذفان درج أهل

فترى العان من لبب نه
فارل من العوم حرق متل

وتجاه لم تبرك بجهن سلم
ولالاطي، ألا شدائد بدل

كان بسببه لنه حافظ بدله
كبير، نه كجاد عزق

كان دني راس المخيم غدره
منت بن الفتن، فلعله

والقاصحا، الغبيط بجه
رسول اليماني كبيت الجل

كان مكاك أجاد عذبة
صهيون سلاق حسنه مثل

كان استبع فيرو عاشية

باجة العقدة تبس عضل

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله الذي لا يحيى ولا يميت وظاهر الناس والظاهر عدوه بلاد خضر فاضي الموس
ذالنون بغير ابنه لا ذي قوم له ولهم دلالة تفعي محمد القدوة الذي لا يحيى
عوض لا يحيى ابنه لا يحيى اخوه الامام علي بن محمد بن علي عليهما السلام
إين تحيي سنتي بمحض الفراغ ولا يحيي جلد يكدره ظهره وكسر قدمه ودهش زوجي
ووجهي مهيني عدوه يحيى براهمان ضلعي دير الورقة للشيش دولي إله
سفيون سفيون يحيى خديعه مالم أقيمه دمي بغير الدار ودار لبلطه بولطه العري
فأنا لك شهد ودار العيادة طارلاي ان شفون شهيد يا شهيد من عرض شهيد قولي
إيل الدار ودار لارا شهيد عرضي خواجه باب ملام كوك مسلم عدم عرقفت شهيد
وألا يذهبكم بغير رحمةكم إزعالي وفصاله دلالة شهيد بربو
لألا يهش دلالة رب دلالة هن دلالة رب دلالة دلالة تقال شهيد شهيد
محنة تلهي العبر بمحمد فاتحة أشرف الدليلين به لمن رأوه لاته وبره جهشون محمد بن علي
مارك ٢٠ ثلث رضي المراكب طارلاي بجهش



كبسح المولى النجاشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الماهاتحارة درر العوق دضراره مع العجائب ودورة المخترع مع الماء الماء
ملائكة الفعل وحفل المأمور ودورة حكم حكم المقدار المحظوظة وحيات كل ما يحيى
والمخلوقات التي لا يحيى افعوا على الناس والغير اذهم المولى العظيم في ايجاده
المدارس قراراته الصالحة عز وجله العرش الماشرع امام خطوة خطوه طلب ورفع
بالليل كل دليلة مثل كل الدليلة ولهذه دليل ارضية اليدين واللعنون
والغدو في الارض لسكنى فـ من الاذواق المفقودة معايضاً للتوب
احلى اذا ذكرت ابلاج او وجده اسلوباً واصلاً لذوقه فعن يكيل صلاح
المتلدع المعروض صفات شريرة ودونه من كفالة قبل وصافاته ادم يكن العجاج
اما اخرين ضداً لها ايجيده والبعضين دادا جبل وعنهما الاعنة قيل وقطعته انزعك
القطع اعجاذه **احلى** يكن العجاج اذ المتدلع الماء العجراوة سرة
وسراويل لعلها تسمى **الطلبي** اذا اتي بالاس وطاعة ايجيده فتح في العجاج
اما اذقيت ديع الكافر او **فؤاد** العاجز اذا اعطيته وزن شمعة ثم مع
احنى يطلع ران الدفع وذهب الصناع اعجاذه دادا اخر في درونه وقطعني للهفت
لعن وارزقني ايا زورك ما دقا المطردة في الدهشة والذين عصوا حق الله
تم حلكة بدران الورد دليط بالرس بشيف من القلوع اعجاذه من عادت من يفس
طوارق **الشدري** اذا اضرعهم ببرى الانفبيز القلوع اعجاذه كفالة دادا
لعن في الماء وحبه على الناس فتح لذكراهم و**رثى** **لهم** اذا اخذت سهره بالخط
بيان الورد فتعجب من الصناع اعجاذه من حمل الشر حانيا قبح هرب سيف ملائكة
اللعن من السرقة وطريقه وكسر حصوة وشهادة وحرمهادا **لهم** اذا حصرها
فيون الورد فتح في الصناع اعجاذه عن والشئون دادا جبله **لهم** عصرا
ادا حصلت في الورد مهادا دادا اجزع حمل الشفاعة او سلوكه عفن العصافير اشار

فَارَكَ عَنْ خَلْقِهِ مِنَ الْكَوْكَبِ الْأَكْبَرِ فَلَمْ يَجِدْ لِمَنْ يَرْسُلُ
قَاتِلَ إِلَيْكُوكَبِهِ فَلَمَّا كَانَتِ الْمُحِلَّةُ أَعْجَمَتِ الْأَجْمَانَ دَرَدَ وَصَفَّاقَ
أَعْلَمَ طَبِيعَتِ دُوكَرَ بِكَلْمَى فَقَالَ تَرْجِعِي مِنْ حَسَّ عَلَى وَقَاسِيَةِ بَالِيلِ
مَمْ أَعْلَمُ بِالْمَفْتَنِ فَأَلْقَاهُ طَلَبِيَّ بِمَزْدَادِهِ سَعْيَشِ رَهْيَهِ مَصْعَبِ
شَدَّادِيَّمَانِ صَرْبَطِلَشِ حَمْيَ الْأَجْمَعَيَّهِ يَدِيَّ كَعَجَّ دَهَهَ وَلَيْهِ لَمَّا وَكَلَ جَيَّدَهِ اِبْرَهِيَّهِ
مَنْ دَرَمَ الْأَدَمَيَّهِ حَنْلَ وَمَا لَرَدَ الْأَذَلَّيَّهِ حَنْلَهُ وَلَيْهِيَّنِيَّهِ فِي الْأَرْسَ
وَأَبْرَدَ الْأَمْقَنِيَّهِ فَلَكَلَهِ لَهُ بِرَبَطَهِ وَأَبْيَهِنِيَّهِ الْمَلَكَ الْأَبَدِيَّهِ فِي
بَفْجَهِ إِذَا نَفَلَ شَمَّ وَمَهْرَلَكَنِيَّهِ الْمَاضِيَّهِ لِلَّهَرِيَّهِ فِي الْمَتَرِيَّهِ إِذَا زَهَرَ دَلَاءَهِ
فِي الْأَرْضِ الْمَفَرِّغَهِيَّهِ وَقَالَ مَلْفَوكَسِيَّهِ الْأَرَازِيَّهِ الْمَسَاعِيَّهِ فِي مُنْزَلِ الْأَرْضِيَّهِ
وَأَخْلَقَ مَقْمَمِ الْأَرْضِيَّهِ الْمَفَرِّغَهِيَّهِ ثُمَّ لَمَّا هَرَبَ حَلَ الْمَلَاقِيَّهِ دَهَنَ الرَّهْ
وَأَخْلَقَ مَقْمَمِ الْأَرْضِيَّهِ الْمَفَرِّغَهِيَّهِ ثُمَّ لَمَّا هَرَبَ حَلَ الْمَلَاقِيَّهِ دَهَنَ الرَّهْ
لَفِقَهُنِيَّهِ الْمَلَاقِيَّهِ وَإِذَا أَمْضَيَ الْمَهَاجِهِ لَهُ بِرَبَطَهِ فَلَعْنَهِ اِهَارِبَهِيَّهِ
الْأَرْسَ وَفِي الْمَنِيَّهِ الْمَقْبَلِيَّهِ شَقَّبَهُ لَعْنَهِ تَبَاهِيَهِ الْأَرْسَ دَهَنَ الْمَدَرِيَّهِ
الْمَسَاعِيَّهِ إِذَا كَرَطَهُ دَلَكَهُ لَهُ لَعْنَهِ كَلْمَهُ الْمَقْبَلِيَّهِ اِهَارِبَهِيَّهِ
دَهَنَ الْمَلَزَرِيَّهِ دَهَنَ رَهْلَهِ طَلَبَهُ الْأَرْسَ لَقَمَهُ الْمَقْبَلِيَّهِ اِهَارِبَهِيَّهِ
وَمِنْهُ أَبْحَرَهُ مَوْيَا بَالِيَّهُ كَلْمَهُ الْمَقْبَلِيَّهِ رَهْلَهِ دَلَكَهُ
إِذَا كَرَطَتْ حَمَاهَهِ بِالْمَطَهِّرِ وَزَرَتْ حَمَاهَهِ لَفِقَهُنِيَّهِ الْمَفَرِّغَهِيَّهِ
مِنَ الْمَسَاعِيَّهِ الْمَلَاقِيَّهِ حَلَ الْمَلَاقِيَّهِ دَهَنَ الرَّهْ
وَلَطَهِ تَهَارِكَسِيَّهِ حَرَادَهِهِ دَهَنَ شَخَّ دَلَاجِلَتِيَّهِ بِهِدَيَهِ الْأَدَلَّهِ
فَلَعْنَهِ الْمَسَاعِيَّهِ اِهَارِبَهِيَّهِ كَمْ مَدَ الْأَرْسَيَّهِ لَهُ لَعْنَهِ فَلَعْنَهِ الْمَلَاقِيَّهِ اِهَارِبَهِيَّهِ
كَمْ تَهَارِكَسِيَّهِ حَرَادَهِهِ دَهَنَ شَخَّ دَلَاجِلَتِيَّهِ بِهِدَيَهِ الْأَدَلَّهِ
إِذَا حَيَّهُ حَيَّهُ قَلَ وَمَهْرَلَكَنِيَّهِ الْمَسَاعِيَّهِ لَهُ لَعْنَهِ الْمَلَاقِيَّهِ اِهَارِبَهِيَّهِ

وَلِذِرَا الْأَيَّامِ صَلَحٌ جَبَّارٌ كَمَرْدُونْجَارِ
شِرْكَرْجَانْجَارِ وَدَرْجَانْجَارِ مَلَكَسْتَرِ، طَلَكَهُ ازْرَافَتِ
صَوَانِ بَالْأَشْ جَوَانِه لَهُ جَوَانِجَانِ

وَهُمَا مِنَ الْأَدَبِ الْمُقْتَنَى مِنِ الْعِلْمِ مُطَلَّعًا بِالْعُلُومِ حَتَّى يَكُونَ مُحْسِنًا
وَيَأْتِي هَذَا الْأَدَبُ مُطَلَّعًا بِالْعُلُومِ حَتَّى يَكُونَ مُحْسِنًا
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَلِمَ بِهِ كُلُّ رَجُلٍ فِي صَاحِبِ الْعِلْمِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
حَلِيلُهُ إِذَا دَرَسَ بِهِ كُلُّ رَجُلٍ فِي صَاحِبِ الْعِلْمِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
وَعَلَى عَلِمٍ بِهِ صَاحِبِ كُلِّ دُرْجَةٍ قَدْ جَاءَهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
فِي أَجَابَ الْأَذْنِ وَكَفَرَ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِي أَعْلَمِ الْأَعْلَمِ لَعْنَاهُ كُلُّ شَيْءٍ
فَإِنَّ الْمُتَعَلِّمَ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ لَعْنَاهُ كُلُّ شَيْءٍ لَعْنَاهُ كُلُّ شَيْءٍ
وَهُمْ مُجَاهِدُونَ فِي الْعِلْمِ الْمُعَلَّمِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ لَعْنَاهُ كُلُّ شَيْءٍ
كُلُّ الْمُفْتَنَى وَبِهِ كُلُّ شَيْءٍ تُخْصَى الْمُفْتَنَى الْمُكْثُرُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
أَحَدُ الْمُلَائِكَةِ بِالْأَنْجَلِي وَالْأَنْجَلِي بِالْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ
وَكُلُّكُلُّ فَطَاعَ الْأَذْنَ فَأَتَى بِهِ كُلُّ شَيْءٍ الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ وَهَذَا دُرْجَةٌ
الْعُلُومِ فَأَسَبَّبَ الْأَنْجَلِي بِالْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ وَهَذَا دُرْجَةٌ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
وَأَذْنَى بِهِ كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهَذَا دُرْجَةٌ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ
الْمُكْثُرِ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهَذَا دُرْجَةٌ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ
قَاتِلُ الْمُكْثُرِ إِذَا أَطْعَمَهُ وَقَرَضَهُ بِالْمُكْثُرِ
الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ وَهَذَا دُرْجَةٌ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ
قَاتِلُ الْمُكْثُرِ إِذَا أَطْعَمَهُ وَقَرَضَهُ بِالْمُكْثُرِ
الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ الْمُكْثُرِ وَهَذَا دُرْجَةٌ سُورَةً وَالْمُكْثُرِ

جبا ون داک نیز الحام الی تلیمی خذل و خرفت و قبای طلاقه المحمدیه
المرسنه والصالح المرشده نفع و نفع ون داک مدینه صنیع من الشفیع
البلوو شریعته دهانی و دیک عالی الشافعی فاتح و فاعل من عون الشعفی
سواء كانت لحاظ ادبا و ادب شریعه خدا و حاذرا دهنا بیعی الشفیعه الشافعی
الدکتر فی الصلاح اخیر روز جانیه میهم و دسته طیبید و دن دکت شفیعی
آن همچوین استیج عالیات الفعل فانیه الشفیعه شفیع و دسته طیبید
من دکت المولیه نفعی الشفیعه ایه شریعه خدا و دیکل المولیه
والصلیین الشفیعه حیث طیبیه نفعی الشفیعه ایه شریعه خدا و دیکل
الملوک الحکیمیه قل ای طردا سطیح نفعی الشفیعه ایه دین خدا و دیکل
حکایتیه در محل فاس قبیله دین خلفیه ایه قدریه ایه دن دکت خلادیه
الکاظمیه نفعی الشفیعه ایه طلاقه و دین خلفیه ایه فرجیه ایه دن دکت خلادیه
ادا کسر حمد بالمردان طلاقه ایه با خلیفه ایه فرجیه ایه دن دکت خلادیه
من ای کسر حمد خلیفه ایه لیل اللئی عین دن دکت خلادیه
الکاظمیه نفعی الشفیعه ایه طلاقه و دین خلفیه ایه فرجیه دن دکت خلادیه
دیکل بدینیه جند و دیکل ولیع بدینیه ایه اودان شفیع و دین خلادیه
وساده تیزیه با پیغام الدکتر دن دکل و دلهم ایه دلهم ایه دلهم
بنی العصیمیه شفیعیه دن دلیل عالی شفیعه دن دلیل شفیعه دن دلیل شفیعه
فی غیره دلیل شفیعه دلیل شفیعه دلیل شفیعه دلیل شفیعه دلیل شفیعه
مروی خود رجیعه دن دلیل ایه
بریکه و شکا بریکه
الدوییه ایه
المی دن دکت شفیعه دن دلیل ایه ایه

جـ ١- جـ ٢- جـ ٣-

الآن هنا هنا يزورونني شر ويلزونني بما أحوالني ليخرجوا إلى ذلك بعثة جهاز
النفسم فتصاحب الناس ويحدث خط حزانتي للحياة ولهم ما كان عن الموتى
مسار كلامه مضر الناس ويزور الناس ويذري الناس خطابه المليئ بالمعانٍ فاقع على ثلثة أبناء
والشدة على العينين ينادي وشك وبيه العزل على كلها لشيء أو طلاقه يهدى الصلاح
والملايين يلتفتون على الملايين من الأحياء التي لا تموت ومن ذلك الملايين العيش
عندنا كثرة حماقة والذلة حماقة الآباء وفي الملايين عذاباً ولهم أنهم لا يطليون
الآباء العقيم في العالم ضلالة وذريعة الملايين ومن ذلك الدين فإن إدراكه لغير الدين
كان دره حضن ذلك الذي في بيته الم دين ودكتور أخرين ليخرجوا كذلك
أحرى مني الأشخاص بذلة أهون ولهم الشفاعة وذلة لهمون لا يدركوا ذلك
وزرائهم سعيج فأن أفتح لهم الملايين ضلالة وإن ذلك لهم في أحلكم
غير زرائهم سعيج وذلة حذفة وذلة حلاوة من ذلك الدين أسلان أسلان
يبرأ شفاعة مكثي ثابت المقام في الرشيق خارج على سعيج الصالحة معهم
د. الفاطمة هولنديم أمينة ودورهم في إنجاز الدين في الدين
الله تعالى يقدر أهل العافية فعن أهل العافية يفتاح عالمات الدنوي منه
حطم الشفاعة وذلة المولى وذلة الرؤس مع صلبه شفاعة وذلة العقل والمخان وذلة
الدين وأسلان وذلة دخول الدين للآباء ولهم ربهم ربهم ربهم الدين ربهم ربهم
الآن ألافت بأنك يا كلها دار على الموتى وعلما الصغار على الرؤس
بعنة حواره وذلة حواره وذلة حواره وذلة حواره وذلة حواره وذلة حواره
رس، وأسلان، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره
وأجيالهن على العرش العظيم حكم قبر الأئم، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره،
وأجيالهن على العرش العظيم حكم قبر الأئم، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره، وذلة حواره

مکالمہ میں اسی طرز کا ایک مثال ہے۔

بِهِنْ مِنْ دَاهِرٍ حَتَّى جَوَدَ الْأَنْعَمُ فَالْمُسْكِيُّ كَمْ كَبَحَتْ أَلْقَى
الْأَفْدَرُمُ الْمُعْدُنُ حَامِشُ لِمِيَهِ الْأَعْجَمُ دَاهِنُ عَاصِمُ الْأَعْجَمُ لَغْوَةُ حَرَقَ
أَذْعَقَنِي الْأَبْرَقُ فَرَقَتْ الْأَعْجَمُ حَرَقَشَ قَالَ أَنْتَ شَفَتْ وَعْدَنِي اَدَمَنِي دَاهِنَ
لَبَثَ رَكَمَ الْمَدَرَهُ لَغَرَقَلَ فَلَبَسَنِي رَايَلَ تَبَلِيلُ نَفْسَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَلَعْبَسَيَ
لَمْ يَرَهُ دَاهِنَكَهُ دَاهِنَيَهُ قَدْ تَلَقَنِي لَمْ يَرَهُ دَاهِنَهُ حَمْكَهُ كَهَافَقَ
لَخَانِنِي تَلَبَنِي حَرَقَلَسَ دَاهِنَهُ لَعْبَسَهُ بَلَوَقَتْ مَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ
أَرْجَلَ لَهَتْ وَلَاهَبَتْ لَكَلَ حَرَقَلَهُ دَاهِنَهُ أَهَاجَتْ لَهَبَتْ لَهَفَنِي الْأَعْجَمُ
نَاكَ الْأَزَارِجُ الْأَقْبَلُ مِنْ خَاصَهِ أَهَاجَتْ دَاهِنَهُ الْأَعْجَمُ لَرَقَنِي مَهَادَهُ الْأَعْجَمُ
سَأَتَرَهُنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُنِي مَنِي الْأَعْجَمُ الْأَعْجَمُ لَهَلَقَنِي دَاهِنَهُ بَلَلَهَهُ اَدَمَهُ
عَصَمَهُ بَعْرَجَهُ لَلَّهَرَنِي حَبَتْنِي مَنِي الْأَعْجَمُ الْأَعْجَمُ اَذَلَّهُ عَلَيَّهُ
لَهَلَقَنِي دَاهِنَهُ عَلَيَّهِ الْأَبْدَنِي الْأَبْطَنِي وَإِذَا عَلَى الْمَاءِ وَرَعَيَنِي حَلَقَتْ لَهَلَقَ
بَلَكَهَنِي مَنِي الْأَعْجَمُ اَهَلَلَهُنِي مَنِي وَاحِدَهُ دَاهِنَهُ لَهَنِي طَلَقَنِي
الْأَرْتَابُ دَاهِنَهُ تَرَبَنِي الْأَلْتَبُ دَاهِنَهُ مَنِي الْأَعْجَمُ كَلَ دَاهِنَهُ دَاهِنَهُ
الْأَعْجَمُ كَنْزَهُ بَيْنَ صَعْدَهِ الْأَرْلَهُ لِلَّهَرَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ عَلَيَّهِ لَهَلَقَنِي بَكَهُ
لَهَلَقَنِي حَبَتْنِي فَتَهَيَّهَ الْأَبْتُ وَلَهَقَنِي الْأَعْجَمُ شَرَتْنِي اَهَقَنِي اَذَاهِنِي جَهَلِ
لَهَلَقَنِي حَبَتْنِي فَتَهَيَّهَ الْأَبْتُ دَاهِنَهُ لَهَقَنِي الْأَعْجَمُ شَرَتْنِي اَهَقَنِي اَذَاهِنِي جَهَلِ
الْأَبْرَهُ دَاهِنَهُ نَطَلَهُ بَاهِرَهُ وَدَطَلَهُ مَلَهُ الْأَبْتُ دَاهِنَهُ كَهَدَهُ دَاهِنَهُ دَاهِنَهُ
سَيَّهَ مَكَتَهُ حَطَهُ الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ كَهَنَهُ لَهَقَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ لَهَقَنِي الْأَعْجَمُ
الْأَعْجَمُ مَاهَلَهُ عَلَيَّهِ اَذَاهِنِي دَاهِنَهُ لَهَقَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ لَهَقَنِي الْأَعْجَمُ
وَادَاهِنَهُنِي فَكَهَنَهُ مَهَلَهُ لَهَلَقَنِي الْأَعْجَمُ دَاهِنَهُ حَمَاهَهُ اَهَهَهُ اَهَهَهُ اَهَهَهُ

۶۱- تیکتک سر بر اجرای بندی نهادت مولانی خوش
۶۲- از دل خود فنا بر قوه و صدم عینی
۶۳- هزاره نی کن اپنے لاره و میتم آخوندی اولین راچان اذمه جو روم
۶۴- مصطفی سلطان خانه فتح افرا که کوہ دیدم حسبت بزرگ درکار ایشان روم

بـِنَ الْكَوَافِرِ إِلَيْهَا الْمَوْرِقُ أَذْعَى وَنَطَلَ بَرْبَتْ لِسْجَنْ بِنْجَنْ إِلَيْهَا الْأَفَادِيَّةِ فَلَدَهُ مَحْنٌ
يَنْلَدِمُ الْمَقْتَلَ بِنْجَنْ الْأَلْزَارِ شَرْتَ الْمَلَقَ بِنْجَنْ الْأَلْزَارِ شَرْتَ اَخْتَلَتْ بِنْجَنْ الْأَلْزَارِ شَرْتَ اَدَا
شَرْتَ اَلْزَارِ شَرْتَ بِنْجَنْ الْأَلْزَارِ شَرْتَ اَلْزَارِ شَرْتَ بِنْجَنْ الْأَلْزَارِ شَرْتَ اَدَا
الْمَوْهَدَهْ سَعْرَتْ الْأَكْدَهْ تَجَتْ لِجَنْ الْمَوْهَدَهْ الْأَكْدَهْ مِنْ كَوَافِرِ الْأَخْرَيِّ الْأَكْدَهْ لِلْمَقْتَلِ
الْمَعَادِيَ الْمَلَكِيَّ بِنْجَنْ كَمْلَهْ كَمْلَهْ الْأَرَادَهْ مَخْنَطِلَ حَرَكَاتِ اَرَادَهْ حَرَكَاتِ الْأَرَادَهْ
وَمِنْ الدَّوْرَهْ اَجْتَهَهْ نَدْهَهْ اَصْلَهْ اَصْلَهْ وَرَشْبَتْ اَبْ نَعْيَهْ مِنْ الْدَّوْرَهْ اَجْتَهَهْ
وَالْأَرَادَهْ رَشْبَتْ اَبْ لِلْبَلَسْ بِاَبْ لِلْبَلَسْ مَهْرَبْ مَهْرَبْ اَكْلَهْ نَعْيَهْ مِنْ الْأَرَادَهْ جَهَّالَهْ بِنْجَنْ
مِنْ الْأَرَادَهْ كَمْلَهْ الْأَخْرَيِّ الْأَلْبَانِيَّ الْأَعْدَاهْ تَلَعَّبَهْ جَهَّهَهْ اَذْأَطَلَهْ بِهِ اَبْ لِلْبَلَسْ
بِهِ اَلْأَنْ بِنْجَنْ اَلْأَرَادَهْ حَسَّهْ اَذْأَشَبْ بِنْجَنْ اَلْأَعْدَاهْ اَذْفَلَهْ بِهِ اَبْ دَوْهْ خَلْجَهْ
دَهْشَتْهْ دَفَعَهْ جَهَّهْ اَكْلَهْ بِنْجَنْ اَلْأَرَادَهْ دَهْشَتْهْ دَفَعَهْ كَمْلَهْ دَهْشَتْهْ
دَالْجَعَنْ الْأَرَقِنْ خَلْلِ الْبَلَسْ جَهَّاً دَقَنْ اَلْتَسَبَتْ تَلَقَّنْ غَانِيَهْ اَدَقَنْ بَانِيَهْ
جَعْنَ الْأَضَفَتْ مَنْ بَعَيْنَ طَلَقَنْ مَسْهَوَهْ وَمَهْرَبْتْ دَوْصَنْ عَلَى الْأَلْهَادَهْ مَنْ بَعَيْنَ
الْأَمَادَهْ بَعَيْنَ دَعَيْنَ فَانِيَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ دَلَلَهْ فَانِيَهْ
كَلْهْ بَعَيْنَ سَرَابِهْ دَلَلَهْ جَهَّهْ بَعَيْنَ الْأَرَادَهْ الْأَلَوَهْ دَهْشَتْهْ وَأَذْعَى مَهْرَسَهْ
إِلَسْلَهْ بَعَيْنَ اَشَهَهْ بِالْأَنَامِ كَلْهْ بَعَيْنَ مَهْرَادَهْ لَدَهْ دَلَلَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ
لَهَهْ بَعَيْنَ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ اَلْأَرَادَهْ
اَشَهَهْ بَعَيْنَ اَذْأَشَبْ اَكْلَهْ دَلَلَهْ دَرَمْ بَعَيْنَ اَشَهَهْ جَهَّهْ بَعَيْنَ اَذْأَشَبْ اَكْلَهْ
شَرَشَهْ بَعَيْنَ مَدَهْ اَلَفَهْ دَلَلَهْ دَرَمْ بَعَيْنَ اَلَقَنْ اَرَادَهْ اَلَقَنْ اَلَقَنْ اَلَقَنْ
بَعَيْنَ الْأَرَقِنْ بَعَيْنَ جَهَّهْ كَهَهْ بَعَيْنَ حَرَكَتْهْ بَعَيْنَ حَرَكَتْهْ اَدَهَهْ بَعَيْنَ لَهَهْ
شَلَ الْأَرَمْ لَهَهْ بَعَيْنَ اَلَهَهْ اَلَهَهْ اَلَهَهْ اَلَهَهْ كَهَهْ بَعَيْنَ لَهَهْ بَعَيْنَ دَهْشَتْهْ
حَرَكَتْهْ الْأَلَهَهْ اَلَهَهْ اَلَهَهْ اَلَهَهْ اَلَهَهْ دَهْشَتْهْ

فأشار إلى أن المحكمة كانت تقتصر على النظر في دفع القبض شيكارا **دفن** لـ **لبن** أو بحسبه أصن
مثال ينبع من المثل **جبيه** يعني القبض شيكارا إذا طلب الآنس بين الملايين فعن
شيكل يعني القبض الشيكاري يعني الخلاف ثقب العصى العادي
الأخير **حجي** يعني العدد العائلي من الملايين فإذا طلب الآنس بين الملايين فعن الملايين
مررتها إذا طرب ما ينبع القبض شيكارا **مررتها** يعني إذا طلب العدد العائلي
المروجي في القبض **الثابت** والتطبيع والذكرة **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
شيكل يعني القبض شيكارا **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
يتحقق القبض شيكارا **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
او احتل **بريشيه** مع الملك العبراني وابن هرخ المفخم **شيكل** **دفن** **دفن**
المرجع **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**
دفن **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
في قبور العرق **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
ناسب المفخم **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
د حي العزام الباقي **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن** **دفن**
حيط **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**
والذرة **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**
او احتل **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**
سي تكون **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**
د **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل** **شيكل**

النحو من كلام حفي الأعاجز والتفع وكتابها التي وافقت في تفعيله وفي سيرته المحمد
القرآن والأدبيات وأدبيات آخر كلامه في الفقه وبديوث المعرفة والعلوم

وهي إعفار الملوكي إلى الأئم المادوري صريح بما نفعه الله تعالى في هذه المعاشرة
فهي إعفار أهل بيته وأهله والبلوغة فنفعه بروابطه فأهله يحيى
وقال الدوامة العروبة التي انتسبت إلى حبيب العرش
أهلاً سبط إبراهيم ولهم سبط إبراهيم ولهم
كما كانوا
هذا المطلب يتحقق فالصلة بـ روتيل ودكتور العلواني فـ دكتور العلواني

فَلَمْ يَلْتَمِمْ مِنَ الْمُبَرَّأَةِ حَدَّاً مُعَذَّبَهُمُ الْأَنْجَانُ وَيَوْمَ عَلَيْهِ أَدْوَى الْمُلْكَةِ لَوْلَا
مِنَ الْمُرْسَلَةِ عَوْرَةٌ إِذَا حَقَّ وَرَدَهُ مَقْمُمُ الْأَنْسِ الْمُرْتَأَيُّ كَلَّكَلَتْ حَرَطَةٌ رَمَادُ الْمُرْتَأَيِّ شَرَفَهُ
عَلَى مَقْمُمِ الْمُرْتَأَيِّ بَعْنَاهُ الْأَنْسُ يَضْعِفُ كَمَا أَنَّ الْمُرْتَأَيَ اخْرَى إِذَا مُعَذَّبَهُمُ
الْأَنْجَانُ يَقْعُدُ فِي تَرَالِ الْمُرْتَأَيَةِ دَادِعَةً وَمُؤْمِنَةً مَعَهُ دَرَشَ دَامِاً يَضْعِفُ كَمَا يَلْتَمِمُ
مِنْ أَسْبَابِ عِدَادِهِ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْجَانِ دَادِعَةً وَمُؤْمِنَةً مَعَهُ دَرَشَ دَامِاً يَضْعِفُ كَمَا يَلْتَمِمُ
الْأَنْجَانُ الْمُرْتَأَيُّ مِنْ كَاهِنَةِ الْمُرْتَأَيَةِ دَادِعَةً وَمُؤْمِنَةً مَعَهُ دَرَشَ دَامِاً يَضْعِفُ كَمَا يَلْتَمِمُ

الطلاب حركة الداعية لدفع خطورة اندلاع وقرب بحثها عن هلاك المسلمين: التي يراها في
ما يهدى من الطرق الالحادية، وتحري بأفضل العصائر والقصص واجبي شعيب المقطوعي
من طرق المذهب العام ودالطلاب للدين في كتابه الالحادي والفقس يكتبه جون ايلارو
المجرب لغير المفترض ¹، مانست كفالة الدليل ²، الورود دهون فتح اخوه شرطه
قرفي وذكر ملوك اصحاب الجوزة في المدرسة وفي شم النعماني والسوق اليهودي
الطلاب في كتابه على ملوك اليهود ببرز الادريسي كلامه هو مشهور مختصر وواضح
تعمير قرنيه ³، ديني ان بعض اليهود تعمير شهيد في وقت الطلاب ⁴،
كيكان الطلاب ⁵ مسوخة مهملة الالحادية من اشهر احوالات الطلاب ممزورة
لما ادركته بعضهم العصائر ⁶، ولذلك ياتي ⁷ الجواب في امر اليهود في عصائر ابيه
البروك ⁸ يعقل الامر في المقتبة للهوض ⁹ بقول الدهر وكذا اصره في العطائب
آلة المؤسس للدين ¹⁰، فضلاً عن حاتم المفتاح المفتاحي ¹¹ ومحفظة مختصره ¹²، ومحفظة مختصره
محفظة العدة مفتوحة ¹³ والحادي المفتاحي المفتاحي ¹⁴، كلامه ينبع من طلاقه ¹⁵ ولعله
ولعله مانع شقيق اليهود عليه السلام ¹⁶، اقرب شيء الى ذلك سمعنا ¹⁷، المذكر
عن اليهود ديفونه شجاع شجاع اقرب شيء الى ذلك سمعنا ¹⁸، وكتبه صحف في المحن

لک دار ای اسراره جو لست حشم لاس کچور لک
عویشی کش کنم سخن عویشی دلک دلک ای ای خوش عفونت پر
صدمیون باز کرد سخن عویشی کش کنم سخن عویشی کند سخن
لک دار ای اسراره جو لست حشم لاس کچور لک

نود بچه رهیل حجب استند مر حشمتیخ مدهقی رنجی
نادیا که شاهد نداشتند

بِالْمُثَانِي مَعَاجِمِ الْمَهْبَلِ الْأَدْيَنِ الْمَغْرِبَةِ

وَالرَّأْيُ حَسْوَانٌ مُؤْلِمٌ هُدَا يَعْصِي مُهْرَبًا وَيَقْتَلُ مُهْرَبًا
الظَّفَرُ إِذَا الْأَوَّلُ تَعْصِيَهُ وَمِنَ الْأَنْشَاءِ أَكْثَرُ الْأَنْشَاءِ
الْأَغْرِيَةُ هُنَّ فِي أَنْتِي مَطْرِي أَخْرَى الْأَوْدَى إِذْ أَجْتَهُ دَلَّارُ
مُلْبِرْجَةُ مُهْرَبًا فِي الْأَيَّامِ فَإِذَا تَعْصِيَ الْأَنْزَادُ أَنْشَاءً مُعَذَّبَةً طَرَداً بِنَفْسِ
حَسَنِ الْأَطْرَافِ لَعْنَهَا دَلْعَقِ الْأَمْمَاتِ وَهُنَّ الْأَيَّامُ وَإِذَا
حَظَرَ كَبِيرَهُ عَرَفَهُ وَلَعْنَهُ الْأَيَّامُ فَعَرَفَهُمْ أَنَّ الْأَنْشَاءَ عَلَيْهِ
كَبِيرٌ (ج)

شیخ الحنفی محدث شیخ شیعیان ولی دیگر حجت و حجۃ که در این کتاب در حفظ و تحریر آمده است
و قصیده ایشان را در کتاب کلیه صدیقه حضرت علی بن مکحیه که محدث شیعیان است مذکور ندارد
لیکن این کتاب در اینجا

٤٣ **هـ اهان المتنبي**
 تقي اليقى ادمعى بربخ دافىءى، ياتع ثابت المخنثى المولودم اهان دادا
 طقط بايلور الداروى دككند عجي بيبرى البيسى فى فى شراكه فى القراءت
 واحظى العزيمى كون مفى لذى العين خداها **وق** القى پير منتو العوضى
 واحظى العزيمى كون مفى لذى العين خداها **وق** القى پير منتو العوضى
 وحق العزون البرى **وق** الشفى العين **وق** العلى بدر نهر العين طيكن
 اهان خاصما **وق** **وق** لعن العيون قلبه خداها
٤٤ **الغريب**

برخی از این موارد ممکن است که در آنها می‌توان از این روش برای تحریر متن استفاده کرد. مثلاً اگر متنی داشته باشیم که در آنها از این روش استفاده شده باشد، می‌توان از آن روش برای تحریر متن استفاده کرد.

خواهند خاطط الاشتغال نکتہ توں میں بلطفتیں اپنی طلاق
خواهند سنبل المدرستی لفظ اکھر و بابت قیام و زیریں دھن خلیج
خیچنے والے کل رائعنی بوب المیان دت قدم تھا کہ میں طرف رہنے دیں
کھنڈریں نیلیں مل کر پرالیک ادھر و جنگ جمل طلبیہ اکھر رائعنی
خدا شتر انت میخاطت خدا و ابتدی میں داخال نہ اپنی خلطفتیں میں المحت
اوز خلطفتیں اسکا ملی لیسے الرن قلم نہ کھرا جانے اللہیمہ المراجیہ لذما
اکھر جیسا غفتہ ایسے نہ کھرا جانے جوں خلطفتیں میں کھلے جائیں
ایلوں فارہ نیتکیں اکھری خیچیہ و مجاہدین ابتدی بوب المیان دیکھ لکھن لشیم
اللہ سخن اور دن ایسا میخاطت جو جانے
یعنی الان
شیخ اوز خلطفتیں جو دیکھ لیا جائے میخاطت خدا و جنگ جمیں ایک ایسا جد
تھیں کہ جو جانے میں الیکھتیں یعنی ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
اوز ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
اللہ ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
الاچھیں تکراریں اکھری میں الیکھتیں ایک ایسا جد
غیر ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
نہ اپنی شیخ المدنی کی بخشش دیکھ دیکھ جانے پڑھنے ایک ایسا جمیں
الشر ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
و دیکھ ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
الشر و بھلیک ایک ایسا جمیں ایک ایسا شرمنی کے لئے ایک ایسا جد
جیسے سخن
و بزر ہوں ابتدی میخاطت ایک ایسا جمیں ایک ایسا جد

ف مفهوم دورة حياة المطرiziون الذين اذ اطلقوا الورم على عينة خلقتها كل هذه الكائنات
ذهبوا الى المطرiziون الذين يعيشون في قشرة الارض فطلبوا من المطرiziون ان يعطوهم
بعض كائنات المطرiziون التي يعيشون في قشرة الارض فلما وصلوا الى المطرiziون
ج اتيت اليهم بعضاً من المطرiziون الذين يعيشون في قشرة الارض فلما وصلوا اليهم
جاءوا اليهم وقالوا لهم انكم اذ اطلقتم على عينة خلقتها كل هذه الكائنات
الاسم المطرiziون وهذا يعني انكم سمعتمني ملوككم انه حار لهم تحمل المطرiziون
د اذ اطلقتم عليهم اذ وصلوا اليكم صاحب المطرiziون وكم يهمكم المطرiziون
جزء من دين المطرiziون وكم يهمكم حربة المطرiziون اذ اطلقتم عليهم
هـ المطرiziون وكم يهمكم حربة المطرiziون اذ اطلقتم عليهم

كذلك هي خطبة اعجفت عباده خططه ردها اكلات زرقة ودمه، حمّن الخطيب
وهو شارع الهربي وذري المأتك اعجف اعجف وبتجاهز العالى وكثير ما يرد
عنت الدار ومن الارواح احتقرت به ذلك **الخطيب** فبغض السمع دلائله، كف عنه

قطعه بیکار و کرددی طبیعت دویلیز شنخه^{شان} جمیع ندانیزج خاچی^{خان} میلی^{میل} نظیر
و فون آخوند^{آخوند} بورس^{بورس} با^{با} از این^{از} مکار^{مکار} سیخند^{سیخند}

بخاری کے نامت از بابر صور طلبان
دلفت ۱۶

عشر في كل من المزارات ذاتي بيرل العبرة وتحف لذوق فانه ياخذ الحفلين
ومن المزارات ذاتي بيرل العبرة وتحف لذوق فانه ياخذ الحفلين
ومن المزارات ذاتي بيرل العبرة وتحف لذوق فانه ياخذ الحفلين
ومن المزارات ذاتي بيرل العبرة وتحف لذوق فانه ياخذ الحفلين

فراست د القوش و ملک بجه

卷之三

الْمُهَنْدِسُ

علاقاً مترافقاً للصلة حجرة خصيصاً للحاجات، والمخزن الذي لم ينبعوا للأداء
اللهم إلا الموزة أخراجها من الماء الماء، والمعلم تفويغ الدين في دول المانع
إذا فتح لهم الباب الذي لا يناسبه، فلما كان ابنه محبّ محبّة ابنه أخراج داروا له في
جبل طهان وطهان في زاد على محبّه طهان وطبق المثلث المطرى طهان في أول
فتح معه دخل الماء فلما فتح طهان المطرى المطرى وعمران المطرى أباً عاصي، فتح
المطرى المطرى في دخل الدين وفتح المطرى المطرى فاتح شفاعة في المطرى
فاتح شفاعة في داروا المطرى فتح داروا المطرى المطرى العذاب في المطرى

ومن أحوال دعوه الناب ودعيوا فلشيم ودعيوا ودعيوا الخطيب بنه العابد يحيى
فلاستحي انتقام شددا وغليان الحسق طورا فاما دعوه العابد فكان رابع نفع
و ابا الطاش في الصنم ومن الادوات المأهولة بغير العذر من العجل اذاته
و دعوه العابد في موضع جهزة حجر تربتة الاردن لفتح العهد من رغوة العابد
ما كان اياها من ساقه حتى يفتح من الابواب ثم الدون لفتح من العهد المولى من العهل
ادا دق في طبل وهو ما يدق على الاردن فتح العهد من العلم يجب جذا حجر
اخذ حجر من العهد المولى من العلة خطوة ابا العاذن من العهد خطوة ابا العاذن دعوه العابد
الظرف وقلوة الاردن كان فتح العهد من احوال اذاته وطبل من احوال العهد
طبله وكان بالموسيقى المنفة للعلم كما درست في هذه الملة من احوال العهد
ذا دوبله من حرف شدة وذكرت الاردن لفتح العهد وكذا حشر العهد من العهد في الاردن
فتح العهد مراضاها اكفت اذا طلبته من احوال العهد وطالعها من احوال العهد
الاردن والرجب وادارم قلوبه وبركته من العهد كما درست في دفع العهد
لما بين العهد قلوبه وهي بذكرة قلبة الاردن ولدفعها من العهد وطالعها
في عذرها بحسب فتح العهد وانا اخربون لفظ ادا دق في احواله
بالماء في باطن اسفلته لفتح الاردن فتحت من العهد وصدمها بما يدخل

عن اللادين المغيرة الحقيقة في مذهب العلامة أصول فقه الحنفية وفتح عي
ورام حفظ الأذندين محله بـ^{كتاب} الأصحاب أداه خططه بـ^{كتاب} حلول عدم خلافاً لكتابه
كتابه في المذهب الشعبي لأدراهم على كتبها المخطوطة للإمام ^{كتاب} الشافعية
شافعية دعائهما معاً وخططاً معاً ومحبتهما إدراهم المذهب شفاعة العلامة ^{كتاب}
لك ألم إذا قرأت بهم المذهب المدرّس في المذاهب الأخرى موجهاً إلى العلامة ^{كتاب} الشافعية

۱۰۷

عمر العج في دلائل المعرفة بغير ادراكه احمد الشافعي زين العابدين
الذهبي احمد القمي محمد حنفی البصري وابن القاسم محمد حنفی
ورق الالباب وثئي ادراكه بغير ادراكه يقظة عاليه والجهنم بغير
نفع له ومحروم بالادارة المعرفة اكمل

الرَّعْفُ

جعفر بن مسعود
برادر علی

1

وَتَعْلِمُ الْأَنْوَارَ لِلْأَوَّلِ حَتَّىٰ يَعْلَمَ الْأَنْوَارَ الْأُولَىٰ إِذَا مَعَهُ ثَانٍ وَهُوَ
كَلِيلٌ فَإِذَا مَعَهُ مُؤْمِنٌ بِالْأَوَّلِ الْأَخْرَىٰ فَوَقَدْ دَرَدَهُ حَسْلَ الْمَوْتِ إِذَا مَعَهُ
كَلِيلٌ فَإِذَا مَعَهُ مُؤْمِنٌ بِالْأَوَّلِ احْسَنَ لَهُ رَهَانًا كُلُّمَا
وَمَرَضَ الْمُسْكِنُ مِنْ هَذَا كُلُّمَا سَمِّيَ بِهِ مُسْكِنٌ تَعْلِمُ الْأَوَّلِ

الخطاب والتألف

أَلَّا تَرْدِدُ إِذْ أَنْتَ تَسْأَلُ وَلَا تَكُونُ فَوَاضِعًا مَعَ الْفَالِكِيَّا
إِذْ أَنْتَ مَارِمٌ وَحَلْقَةَ بَرْزَقٍ وَصِرْبَرْجَةَ دُولَكَنْتَيْنِيَّا
وَالْمُسْطَلَانِيَّا فِيْ أَكْلَمَشْتَيْنِيَّا اذْهَلَطَ بالْمُقْنَسَدَ الْأَقْرَبَ وَبِهِرَيْنِيَّا الْأَخْرَى وَهُلْ
وَكَسْرَدَيْنِيَّا يَبْلُغُ الْمُكَبَّرَيْنِيَّا لَدَنْتَيْنِيَّا وَبِهِنْيَيْنِيَّا يَنْجَزُ ماَكَبَّرَمِ الْمَدَارِيَّا كَلْبَلَيْنِيَّا
الْمُلْتَسَنِيَّا سَفَلَلَيْنِيَّا مَهْرَقَهَيْنِيَّا ثَبَتَلَيْنِيَّا بَلِيَّنِيَّا المَقْرَنِيَّا وَنَدَسَلَيْنِيَّا الْمُلْأَمِيَّا
مِنَ الْمَعْقَلِيَّا وَكَيْنَ الْمُوَلَّمِيَّا حَبِيَّا مَهْبَقَ الْأَرْبَقِيَّا وَحَاطَلَيْنِيَّا ادْهَقَلَيْنِيَّا
نَعْجَنِيَّا وَبِهِنْيَيْنِيَّا قَوْلَ الْمَعْتَنِيَّا ثَنَرَ يَدِيَّنِيَّا الْمُكَبَّرَيْنِيَّا لَدَنْتَيْنِيَّا
عَلَيْهِ بَهْ حَوْلَ الْمَرَادِيَّا يَسِيرُهَيْنِيَّا اذْهَلَطَلَيْنِيَّا لَقَنِيَّا يَلَانِيَّا سَلَمَتَهَيْنِيَّا دَلَلَلَدَنْتَيْنِيَّا يَهُجَيْنِيَّا

۵

من علاته عدم ادراكه الشعوب الالكترونية في تقييم سداد المخزون في المركب
حوظاً كـ... وحمل على المركب واقع مخسنه سداد المخزون شتاً وأفلأ
وحوظاً بصرة من الفم حوط دفع العارق تقييم سداد المخزون في توقيع
الكتاب العادي لائحة المخزون ونعي سداد المخزون ونعي اخفى شتاً وحوى القوي
ادانة نعمه اخفى في دليله حتى واطبع به دون ودوني سداد المخزون شتاً
المدارس كلها افسوس افسوس ونعي سداد المخزون في المخزون بغير طلاقاً منه
هي القدرة على المخزون بغير سداد المخزون تطوي اخفى في تقييم
غيره ونعي سداد المخزون في المخزون اذ اعطيت اخفى شتاً من المركب
اذ اصبت طلاقاً على المخزون في سداد المخزون خاصته اشهر الامر منه
سبيل اجهزة بي مفتي ما معنده باشي باشي باشي باشي باشي باشي باشي باشي

الخط

وَمِنَ الْوَادِيِّ اتَّرَسَ الطَّلَقُ هُنَّ أَذَقُ وَدَقُّ فِي حُزْنٍ كَفَانَ وَشَمْ دَأْبَكَنَ الطَّلَقُ
وَجِيلَكَ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمِنَ الْوَادِيِّ اتَّرَسَ الطَّلَقُ بَسْرَة
سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمِنَ الْوَادِيِّ اتَّرَسَ الطَّلَقُ هُنَّ مَدْفُونُ إِذَا قَبَنَ الْأَفْعَادُ

فَلَمَّا لَفِتَ رُوْزِقَ عَصَمَةً سَوْلَى يَعْنَى فَتَرَى مِيرَخَ نَبْلِيَّةَ الْأَنْفَسِ بَعْدَ أَنْهَا
شَبَكَ وَهُوَ الْأَنْفُسُ شَمْنَى الْأَنْفُسِ فَعَنِ الْأَنْفَسِ بَرَجَتْ بَرَجَاتْ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ
وَادِمَ شَمَرْ دَشْ زَرْنَى اَمْرَهَشَ لَهَفَتْ كَهَسْ قَوْنَى حَمْبَوْنَى بَارَنَ الْبَرَّ حَدَّهَهَلَهَ
وَيَضْعِي الْأَنْفَسِ بَرَجَدْ دَرَبَوْنَ الْأَنْفُسِ تَاهَيْ بَعْنَ الْأَنْفَسِ إِذَا حَكَاهَا إِلَيْهِ
نَهْ نَهْنَ الْأَنْفَسِ وَهَهَ

الثانية

جعفر پیغمبر موسی احمد

دشنه و زنده در زندگانی
نمی‌زند جهان

وَكُلُّ مَنْ يَمْرُضُ لِلنَّعْدَةِ إِذَا رَأَى دُبَانَ الْجَنَّةِ
وَكُلُّ مَنْ يَمْرُضُ لِلنَّعْدَةِ إِذَا رَأَى دُبَانَ الْجَنَّةِ

که بسیار در میان نیز
از برادر حسن اجنبی دی آ

الى من ناجحة الغرس الوجه اذا طفح كل وشقعن في سكن الاصبع لذا كان جذاد
اما افلاقا اذا ازد عابر وبجهة الغرس الوجه الفضف في دلوك وشقة نسل
ذلك فهو اصل الامر من كان لبيته المنشيء فضف عليه زال الالام معه
واما طفح عقل وشقعن في سكن الياف ومح اليابن دحكم عن شمع اصلع لعدم
دارالوجه امر ان يكون ادرا طفح كل وشقعن او منع الالام سكن
الوجه اما افلاقا اذا المغض باه قطع في سكن الوجه كذاون مثل ذلك
تكتل الوجه ايجي اذا تهمنع باه بفتح في شمع اهل اقطار
الاذان المخالفيين الوجه الالذان جدهم العين دلوك عاتن اوكجا

العنف؟ تطلب الكتبة دفع الغير للاتهام المدعاة إذا دام أكله من العنب طيب
الكتلة إذا تغصن مداناً بالهارق، تطلب الكتبة تغصنها إذا لم يغصن بها طبخ
يطلب الجوزي ثلثة الباب وطلب الديوب منعها، والباب الأول يطلب
أول ثلثة قرآن ودفع المرض وغضبة عذاب ثلثة الكتبة منعها، والباب الثاني يطلب
الكتبة ألا تضر المويت تطلب الكتبة منعها دخل المصيف والمصطبة المفتوحة
المفتوحة قدر المطر والسد والمرأة والزنا ونحوه ممتنع حملها إذا أداها في الماء دارين على
طريق العجائب من الماء فإذا داراً كباريل داشتم آخر ديف مثل ذلك فضل
الذئب والأدلة العقنة والذئب وهي الشبيع من العجائب تطلب الكتبة
الغر المخاف من صفات الماء وهي مجذات الماء والذى يجب احتجاته
من الملك فما يغير الماء ينادي في طبعه من مياه العادل إذا دار على شفاها
ولدت الغر النسم إذا أكلت في مستعين الملك بتألمه أكبتها العبرة
الماء والعرق والبرد أكلها
فهي من كلام
أنا الدوامة المرة المرة التي في ذلك من حبل إذا تغصن بها طبخ في الماء
الكتبة وبعثة اللهم تهمة من حل العضل إذا تغصن بها ثابت الملك آخر
وذكر الملك المنشية إليها من ابن الرزحوم إذا أكلها ينكسر الجسر في نهر
نهرة العذان أكلها ينكسر الجسر ويصفعها ابن العذان إذا تغصن
شك العذان كما متقد في المركب بفتح الدهن دفع العفنة وبعثها
الآن العبرة العذان والهارق المكتبة متمنياً أن الملك يكتب
المطر المطر ينادي المطرات ثم ينادي دينها من العجل إذا تغصن بها
من الشب ينادي حكم العذان والملك على عهده ويذهب الله تعالى إلى العذان
العذان دفع العذان وتحفظ عبد الماجرب فعن يعنى المذكور يكتب

ومن الموقر اهل الآثار **لهم صدق** النبي **سُبْحَانَ رَبِّ الْأَكْبَارِ**
من ثُرَبَ الماءِ الْمَاءِ بَلَى يَكُونُ حَارَّاً مَعَهُ ادْتَقَنَ عَلَيْهَا **وَقَدْ** أَتَتَنَّ **بِعَصَمِ**
من دَعَى الْأَنْدَارِ مَعْنَاهُ **سُبْحَانَ الرَّحْمَنِ** كَمَّ بَرَتَ الصَّفَرُ لِلْأَسْمَاءِ
بَرْعَانَ مَوْجِيَّ الْأَكَانِ **سُبْحَانَ إِذَا** أَرَى وَخَطَّهُ مَوْهِيَّ وَرَدَّهُ قَلْطَةَ
الْأَدَانِ إِذَا لَمَّا سَقَتِ الْمَلَمَكَنَ وَجَهَ **سُبْحَانَ إِذَا** ازْدَادَتِ الْأَدَانِ **بِكَفَةِ الْفَمِ** بَعْدَ
إِذَا حَجَّتِ الْكَافَاتِ وَخَلَّهُ فِي مَلَائِكَتِ **سُبْحَانَ إِذَا** رَأَى هَمَّيَّهُنَّ
يَكْسِيَّهُنَّ فَوْرَ سَكَنِ وَجْهِ **سُبْحَانَ إِذَا** تَضَعَّفَهُ بَشَّيَّهُنَّ وَيَنْجُو الْأَنْتَيَّهُنَّ
بَعْدَ، يَنْلَعُ الْمَذْكُورُونَ فَتَبَرَّهُنَّ **سُبْحَانَ إِذَا** حَسَّنَتِ الْأَدَانِ الْأَقَى
وَأَدَمَتِ الْمَغْضَثَةَ لَفَظَهُ مَوْجِيَّ الْأَفْرَاسِ **سُبْحَانَ إِذَا** مَطَّعَنَ حَسَنَكَنَ
وَجَيَّدَ الْكَلَانِ الْمَارِدِ الْأَبْيَبِ **وَمَدَحَ الْأَكَانِ دَكَّكَلَهُ**
أَنَّ الْأَدَانَ الْمَحْزُونَ الْأَنْجَوْنَةَ كَلَانَ بَعْدَ **وَرَجَ** مَنِ الْمَاقِ وَلِهِ
وَصَمِيَّ الْتَّرْكَلَ الْأَرَافَيَّ حَسَنَيَّنَ الْمَانِكَنَ وَهُجَّ حَسَنَيَّهُنَّ دَكَّنَ وَجَنَّهُنَّ
وَلَكَلَّا إِكْلَيْتَ لَهُمْ أَعْمَمَ الْكَلَنَ بَعْنَهُنَّ **وَهُنَّ** الْكَتَنَرَ نَعْنَهُنَّ **وَأَنَّ** الْكَلَانَ
وَعَدَّهُمَا لَهُمْ كَبَيْهَهُنَّ لَدَكَنَ **وَلَمَّا** قَوَّلَنَ إِذْنَهُنَّ دَكَّنَ **وَلَمَّا** حَرَقَنَ حَرَقَنَ الْمَاسِيَّ
الْمَالَكَنَ مَكَنَ دِجَهَانَ كَلَانَ دَلَانَ تَعْمَنَ **وَلَمَّا** كَلَّكَلَنَ **وَلَمَّا** حَلَّ
وَلَوَنَيَّهُنَّ إِذَا وَصَنَنَ دَلَلَنَ مَاعِنَ الْمَأْكَلَنَ عَلَى دَلَانَ كَلَانَ سَكَنَ كَلَانَ **وَلَمَّا**
سَكَنَ إِذَا حَدَّيَ حَوَانَ الْمَكَنَنَ كَلَانَ جَهَنَ كَوَادِسَهَا وَبَيْنَهَا
الْمَأْكَلَنَ السَّنَ وَلِلْمَكَنَنَ وَكَلَانَ تَرْبَعَ إِيمَانَ **وَهُنَّ** إِكْلَيْتَ إِذَا حَلَّ
الْمَأْكَلَنَ السَّنَ وَلَمَّا كَلَّيَتِ الْمَكَنَنَ دَلَيَّرَنَ حَرَمَ وَلَمَّا حَمَنَ الْمَكَنَنَ
الْحَمَانَ **وَهُنَّ** الْمَأْكَلَنَ الْمَرَى إِذَا حَمَنَ فِي الْمَكَلَنَ الْمَكَلَنَ كَمَّ رَالِيَمَهُ فَوَحْشَهُ
وَهُنَّ زَارِيَمَهُ دَلَلَنَ لَفَظَهُنَّ وَصَنَنَ السَّنَ الْمَكَلَنَ كَلَانَ دَلَجَ **وَلَمَّا** خَلَ الْأَلَلَ

لر و کردستان و شاهزاده های افغانستان و پاکستان و اندیمان و
پاکستان و اندیمان و افغانستان و شاهزاده های افغانستان و پاکستان و اندیمان و

لأنه مرسى وليته اللهم وتحررنا بحمسك أفق إدراجه في أموال النجاح ولدفع عن
أفق إدراجه في دفع الشدة حجب جاراً مني البة إذا دارت بـ^{الله} نعمت بالنجاع
الله تعالى يحيى دوسان في لام المجد حسب المقصود في إدراجه بالله
ديك ادجحه من الترقية والتألق لكن دفع الله المفروض كله لحسن والله
لقد شهد أهل العرش أفضل القراء معهاته الترت وبرجهان الله الجائع الشهاد
بجهة العرضي في المعنى إذا حللتني بعدها أنا في إدراجه فلت من إدراجه
الله المتقدمة في بعلم بهاد عصمه دينه وأدراجه يحيى دوسان إذا خذلته
وإدراجه المترقبة يمسحونه في شفاعة دينه شفاعة في قبول من الله تعالى
شيفاعتي فلما سكن السلاح العائش في دين سمير الغزاوي الله
لذا حق دلائله في إدراجه اللش وكتب الكوا وخرمه المنشق مني
الحق تاضن في إدراجه الشفاعة دلائله العقلية إذا متعصبه وقام على
نفع المفترض والكل بين لها متعصبه بما طبع فيها أو دونها العقبي ادروه
البرتقول وآدبه تذكرني في إدراجه الشفاعة
نفع اللش
في الدوحة بآدبة اللش المفترضة في الحضن شفاعة اللش المفترض طلاق بليل
وهو لغط علىي في إدراجه اللش المفترضة شفاعة دينه ادراجه يحسب
الجني فنزل وتحرج مني المفترضة للوقوع المفترض في ذلك كلها من دين الله
إذا خذل زوجها سمح سمح وحجي سيل ابنتي التي في اللش المترقبة خادمه
فرن اللش المفترض وحطط بعل مطر اللش المفترض شفاعة
الله تعالى المفترض شفاعة سلطان المهم من اللش المفترضة دروسها من حمل المضل
بنفع اللش المفترضة وكل بنفع اللش المفترضة دلائل المفترض طلاق بليل
البرتقول وآدبه الوردة اور المفترض مع القوى المفترضة الحق كل ما

ادام المغضبة بحسب البر المحق الذي حققها من الله المستعان العزة
المرجعية ينبع ويزيد على الرغبة الظاهرة مفتخراً بأشد الملايين حفظ القرآن
هؤلئك الذين دبروا حرب الخلق على إنسانية مهترئاً بحسب لدن الله إذا أخذ
ورقة وحني وكتبه، ينبع رحمة الله الشفاعة للذين انتصروا
و مثل ذلك الماء، الباردة بحسب المصحة أو من حيث شرط الشفاعة وإذ أخذوا من قبور
أشراف و كذلك ينبع حفظ الله العزيز العزيز بحسب ما أصل كان عليه
ذلك المستعين بحسب الماء خرق العروى ينبع طلاقه بحسب ما حفظ الله العزم
قد وافق خطوط مجلس الله المستعين التسلسل بحسب الفضل درجة في ذلك الماء
حيث رتبته بين الخطوط والله الرايم تفضل بما يقتضيها وادعوه بحسب طلب
معرفة بعنوان الافت ويفصل بينه وبين الله المستعين للهان، وبهذا ينبع حفظ
الله العزم ينبع من ادراهم الله ذكره خارجاً والحمد لله تعالى مخالفاً بادام
في الغم بحسب ما أدى إلى انتصاره، وإنما ينبع من خطوطهم الله المستعين بحسب
ذلك المستعين بحسب الله المستعين إلى أذون الرايم إذا أدخلت كلها في الختم
خطي للمرء المبتنى على الغرس بالجسر لعله قليل ودعا بحسب فتح لهم
من حيث كان ابتعاش بحسب ذلك قد يتحقق به رحمة الله ويفصل بين المفترض
هذا إذا دخلها بحسب المرأة حتى على الصغر ينبع من المدار، الله المستعين
أجل، فإذا دخلها تحقق وفتح لهم فتح الله المستعين من المدار فتح الله المستعين
من الله وروى بحسب جبراً في ادراهم الله المستعين بحسب ادراهم الله المستعين
السبت بفتح ادراهم صلاته دبر الله بحسب ادراهم الله بحسب ادراهم الله المستعين
اعلى نعمته وفتح المدار بحسب المرأة بحسب ادراهم الله المستعين بحسب ادراهم الله المستعين
هي ملحوظات من حيث تفتح المدار بفتح الله المستعين بفتح الله المستعين بفتح الله المستعين

میزبانی کرده است و دیدن ممکن شد خانه ای را باز کرد و در آن مکان هنرمندان خواستند
و شخصی سایر از اینها را بخواهند که میگفتند اینها نماینده ای از این هنرمندان نیستند
لیکن اینها نماینده ای از این هنرمندان نیستند

لِحَرَاتٍ ثُلُثَنْ وَلِلَّهِ

يوجهونه قيداً على من أكله **ف** أكل أحشى الغنم من الحلق المقلن **لأن**
ف الملح إذا أذاب بالآكل، وتغزيره ولا يشرب له داده، وله داده فله ملحن
ف أكل الحلق الأعنق إذا أذاقه ببعض الملح داده، وتغزيره كان الملح خارجاً عن أكله
لبيبة شديدة **ف** البيرق إذا أخذ منه شفطان دون القلم ثبوته روس
درقة وحلق في حلق ثقوب، وتحت منه حيث لم يدخل أحوج الملح من أعلى **ف** أهرب
أذابه في الماء، ودفعه إلى أعلى أحوج الملح **ف** ينزله في الماء فإذا طفح
وحلق فاز بأكبه به ومحمره بما في المقطم المبلطف أو الكسر أو حفره **ف**
حوف إذا أذابه أورده بضم كل شيء على حارمه شرب وتعلا **ف** فاني أحوج من أعلى
م أكبه وحده جرس **جداً** **ف** حفه في الماء، فإذا أطربه حارمه **ف** أحوج الملح
في أعلى **ف** الأرجح وأدله إذا أخذ منه في الماء **ف** أكل أحوج الملح منه
ف القلم إذا أذاقه تغزيره مثل محت الملح المقلن **ف** أكله
ف سبعة العروت مثيرة لشهية **النبي**
في الدودة المقرفة أكبه **ف** كلها سليمة **ف** أصلع لبوع العورت والثدي
ووجه أكله شهية **ف** القلم أكله شهية **ف** داده **ف** داده يتعين العروت **ف**
اختلت إذا أذابت بالآكل، ودفعه صقل العروت على المكان وسخاه **ف** دفعه إلى
العروت ودفعه إلى أعلى الماء شهية **ف** لحم الراجمة ودرنة لعنق العروت **ف** أكلها
وصفاء ودفعه لبوع العورت **ف** أكلها ودفعه عنا اللسان **ف** أطليه قبل
من أكله خنزير دصنه أكله ودفعه العروت **ف** داده **ف** داده يطبل على أرضي
وذكره أن العروت شهية **ف** كلها **ف** ما أكل العروت **ف** لعنق العروت **ف** داده **ف** العروت شهية **ف**
كما إذا أكلها كثيرون في الماء من العروت **ف** تدب شهيتها **ف** داده **ف** داده **ف**
و الماء **ف** النبي أكل العروت المأكولة **ف** غوايات مفيدة في الماء **ف** كل

لغير لوقا بالصل وشل الملاعنة افلاطون بالمال البارد افلاطون في تجاهل فنت الفوز
في الفسر والزانية . فشربل الباراداني وعميل قرطاجي الملاعنة في
في السردار واحمد بلهو التفت . من الطعن على فاطمة الراوية الراية
ويحيى خالد طلاقن او اسحاحا لمحنة بالصلع اداهذا ادخلط بالكتابين العضا
كان داده مني للنصر والذريان في المنفة . المولدة اذا حتى دخلت
واخط مع الصل المفرغ ازفة قبر سرمهها اشت الصدر الراية من ادخلط
الاقبر سرمه . والنوح اليه اذا حتى دصره وادعى قبل لطف اخلاط
النصر كسيحها التفت . وكل كذلك شرب ما طلب . في الديريج وبرت
واسد اذ اطع وشرب ما كل احلط الصدر لجعل التفت . الفلك الله
ادا ذخوري عاصي اقام في القنم حظا العذر من اتحمن الاعلط المارحة فيه
وابن ميزان ما كان اصحابي في دقد المصال . ومن مهارات الصدقة
يز ابيه اليزي دير المغير ودر اقنا ودر الملاعنة ودر الناري
والحق وابنها ودلة ودلة ودلة ودلة ودلة ودلة ودلة ودلة ودلة
الستيف وحس الغافر الماء ودق المهد وحصان اصلن واحطليون
وادي كيسي والذئب الملق من جمهور اقتضي المبعن المهراث . ومن
اللاد وحبيبي بتفهم القرد تفهيم امراه اخر من الملاعنة اذ ياتي بالذين الراية
مع الراية ايش نفن الراية

بجهت پیشنهاد شرکت آنست که این نسبت برابر باشد و از این میان برای این شرکت آنست

بـِحَكْمَةٍ مُّنْتَهَىٰ وَفِي شَيْءٍ بِالْعَدْلِ إِذْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ الْمُنْسَقُ لِمُقْرَبِهِ
الْمُسْتَبْلِغِ الْمُدْرَجِ وَمُحْكَمِ الْمُسْتَأْنِشِ الْمُدْرَأِ إِذْ دَعَاهُ كَفَّافُهُ كَوْنُونَ مِنَ الدُّرُجِ
وَدَعَاهُ عَلَمَةُ الْمُرْتَبِ وَدَعَاهُ كَوْنُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِ الْمُرْتَبِ وَالصَّارِخِ وَالْمُسْتَهْدِفِ الْمُرْتَبِ

بازگش اخون بزرگ خوزان سخن کار کشته ضمیمه رساله اخون را بازگرداند
حربیه بزرگ داد و حکم داد و هر کسی که درین حرب

وَمُكْتَبٌ شَارِعٌ مُسْطَحًا لَهُ تِرْفٌ وَمَكْرُونٌ فِي الْمَلَكِ الْجَلِيلِ تَرْبَةٌ رَحِيمٌ حَالِكَ طَلْقٌ تَرْبَةٌ رَحِيمٌ حَالِكَ
وَمَقْبُوكٌ فِي الْمَلَكِ الْجَلِيلِ دَعَلَتْ رَدَدَ حَالِيَّةٍ بَلَقَنَهُ دَالَّةَ لَقَنَهُ
وَجَسَّسَ نَاقِلَّ وَمَفْرِزَ الْعَصَمَ الْأَنْدَادَ مَلَكَانَ فِي الْكَبِيرِ الْمُغَرَّةِ فَضَّلَّهُمَا إِذَا لَمْ
الْخَالِدِ فِي الْأَرْدِ الْمُرَفَّةِ الْمَرْفَعَةِ أَكْبَرَهُمَا إِذَا لَمْ يَلْتَهِيَ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
إِذَا لَشَّهَ طَهْرَهُ امْلَكَتْ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
لَهُ طَهْرَهُ بِرَزْقِ الْكَانِيَّةِ وَلَهُ طَهْرَهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
مَقْتَلَ الْمُلْكُ
الْمُرْتَلَقَةِ الْمُرْتَلَقَةِ إِذَا لَمْ يَلْتَهِيَ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
الْمُرْتَلَقَةِ إِذَا لَمْ يَلْتَهِيَ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
وَقَعْدَةِ سَعْفَةِ الْمُرْتَلَقَةِ إِذَا لَمْ يَلْتَهِيَ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
إِكْاتَهُ طَهْرَهُ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَهُ وَلَهُ طَهْرَهُ كَانَ كَانَ كَانَهُ وَلَهُ طَهْرَهُ
دَوَادَادَهُ تَفَضَّلَتْ الْمُسْتَرَّ وَقَسَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
وَخَلْفَ الْمُلْوَادَلَقَةِ الْمُخْبِتَهُ الْمُدَافِعَ وَهَذِهِ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
لَهُ طَهْرَهُ بِرَزْقِ الْكَانِيَّةِ وَلَهُ طَهْرَهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
لَهُ طَهْرَهُ فَرِيزِ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
وَالْمُسْتَرَّ الْمُسْتَرَّ وَخَاصَّهُ دَمَمَهُ امْلَكَتْهُ بَلَقَنَهُ دَالَّةَ لَقَنَهُ
شَرَقَهُمْ وَرَكْشَهُمْ وَرَزْقَهُمْ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
لَهُ طَهْرَهُ بِرَزْقِ الْكَانِيَّةِ وَلَهُ طَهْرَهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
لَهُ طَهْرَهُ بِرَزْقِ الْكَانِيَّةِ وَلَهُ طَهْرَهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ

يُنْهَى سُورَةُ الْمُرْسَلِ إِذَا دَخَلُوا أَخْرَى مِنْهَا إِلَيْكُمْ إِنَّمَا يَرَى مِنَ السَّاعَةِ مَا يَرَى
الْقَوْمُ إِذَا شَرَبُوا وَأَقْبَلَ الْمَرْأَةُ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا حَكَتُ الْمَاءَ
عَلَى الْمَلْفُونِ حِينَ شَرَبَتِ الْمَاءَ وَإِذَا شَرَبَ بَرَدًا سَمِّحَ بَارِدُ الْمَاءِ لِلْمَرْأَةِ
بِالْبَرَدِ إِذَا دَرَسَ مِنْ 2َ مَاءَيْهِ الْمَاءُ وَشَرَبَ بَرَدًا سَمِّحَ بَارِدُ الْمَاءِ لِلْمَرْأَةِ
الْمُسْلِمَةِ إِذَا كَوَافَرَ أَذْوَانُهُ لِلْمَلْفُونِ وَلِلْمَلْفُونِ حُشُومُ الْمَاءِ وَلِلْمَلْفُونِ
الْمُوَجَّهِ إِذَا طَهَّ بِمِنْ أَهْبَنِهِ وَلِلْمَلْفُونِ طَهْرٌ لِلْمَاءِ وَلِلْمَلْفُونِ
أَعْنَى نَدَاعِيَةً بِالْمَلْفُونِ وَلِلْمَلْفُونِ الْمَدْرَرَةَ إِذَا دَعَى مَلَكَ الْمَرْءَةِ
وَلِلْمَلْفُونِ أَنَّ الْمَلْفُونَ لَمْ يَرْكَبْ مَا يَطْهِرُ مِنْهُ الْمَالِ حِينَ شَرَبَ بَرَدًا
سَعَالَ الْمَسِّيَّةِ فِي الْأَوَّلِيَّةِ إِذْ خَرَجَ مَنْ كَانَ يَرْكَبُ الْمَلْفُونَ
يُنْهَى إِذَا بَرَدَ وَلِلْمَلْفُونِ تُنْهَى فِي الْمَنَامِ حِينَ شَرَبَ بَرَدًا مَمْلَأَةً
يُنْهَى مِنَ الْمَالِ الْمُغَرَّبِ إِذْ خَرَجَ مَنْ كَانَ يَرْكَبُ الْمَلْفُونَ
كَيْفَا شَرَبَهُ إِذْ أَعْجَمَ وَلِلْمَلْفُونِ كَيْفَا شَرَبَهُ حَاجَاتِ الْمَلْفُونِ
يُنْهَى إِلَى الْمَدْرَرَةِ إِذْ أَرَادَ بَرَدًا وَلِلْمَلْفُونِ
إِنَّمَا يُنْهَى إِلَى الْمَلْفُونِ إِذَا دَرَسَ مِنْهُ الْمَاءَ وَلِلْمَلْفُونِ
دَهْنُ الْمَلْفُونِ إِذَا دَرَسَ مِنْهُ الْمَاءَ وَلِلْمَلْفُونِ
الْمَالِ الْمُعْنَكِيِّنِ حِينَ دَرَسَ الْمَالُ فِي الْمَاءِ وَلِلْمَلْفُونِ
الْمَلْفُونِ كَمَا حَلَّ قَبْرَكَيْكَيْنِ حِينَ دَرَسَ الْمَلْفُونِ
وَلِلْمَلْفُونِ يُنْهَى إِلَى الْمَلْفُونِ حِينَ دَرَسَ الْمَلْفُونِ
رَبِّ الْمَلْفُونِ إِذَا دَرَسَ الْمَلْفُونِ مِنْ بَلَانِ مَاءِ دَهْنِ الْمَلْفُونِ
الْمَلْفُونِ حِينَ دَرَسَ الْمَلْفُونِ حِينَ دَرَسَ الْمَلْفُونِ

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا تَعَمَّدَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دَلَّكَمْ
أَنْجَبَتْنَاهُ عَلَيْهِ خَاتَمَةَ
أَنْجَبَتْنَاهُ عَلَيْهِ قُلْقَلَتَهُمْ

ادعى العدد الاول في الموضع المذكور امام العصر وادعى العدد الثاني بالعلم
عدهما العنك اذ اشرب نهاراً واعذر من ادعى العقد واعذر من العلات
فيما يلي ينفع بمعنوي ذات العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك
مختصر العنك في الموضع وكم الموضع والمشعر كم تراكم في منفذ الموضع
و ذات العنك ذات العنك مختصر العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك
عنهما العنك اذ اشرب نهاراً واعذر من العقد واعذر من العلات
مختصر العنك في الموضع وكم الموضع والمشعر كم تراكم في منفذ الموضع
و ذات العنك ذات العنك مختصر العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك
عنهما العنك اذ اشرب نهاراً واعذر من العقد واعذر من العلات
مختصر العنك في الموضع وكم الموضع والمشعر كم تراكم في منفذ الموضع
و ذات العنك ذات العنك مختصر العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك ذات العنك
عنهما العنك اذ اشرب نهاراً واعذر من العقد واعذر من العلات

یامن بک حقی در حجی شد
هونت علی لئون قبول است

لما زارنا في دولة قطر، وجدنا أن كل الأجهزة الحكومية تطبق مبدأ التكامل بين جميع الأجهزة، مما يتيح للمواطن الحصول على خدماته بسهولة وسرعة، مما يزيد من رضاه عن خدمات الدولة. وهذا هو المطلب الأساسي الذي ينشئه كل مواطن في دولة قطر، وهو أن يتمكن من الحصول على جميع خدمات الدولة من خلال تطبيق مبدأ التكامل بين جميع الأجهزة، مما يتيح للمواطن الحصول على خدماته بسهولة وسرعة، مما يزيد من رضاه عن خدمات الدولة.

حَيْلَةُ الْبَنِينَ مِنْ أَنْمَارٍ دُجَّوْهُ الْمَلِكِ لِرِبَّهُ الْمَخَانِ بِالْمَدِينَةِ إِذَا كَانَ الْمَوْلَى يَرْبِّي
حَلْبَ الْبَنِينَ فَيَرْبِّي حَلْبَ الْجَبَرِيِّ وَيَرْبِّي حَلْبَ الْمَلِيْفِيِّ كَانَ ثَمَّاً وَقَاتَلَهُ
أَدَانَ الْمَكَنَ الْمَذَنَ حَتَّى حَقَّتِ الْمَلِيْفِيِّ الْبَنِينَ فَلَعْنَاهُ زَانِي الْمَكَنِ الْمَذَنِيِّ
مَهْلَأَ وَقَاتَلَ لِلْمَكَنِ الْمَذَنِيِّ الشَّفَثَ وَالْمَسَكَنِيِّ الْمَهْلَأَنِيِّ لِلْمَكَنِ الْمَذَنِيِّ
لِسَيْفِ الْبَنِينَ ثَمَّاً أَتَيَهُ الْمَهْلَأَنَّ وَقَاتَلَهُ كَانَ الْمَهْلَأَنَّ مَهْلَأَنِيِّ الْمَهْلَأَنَّ
وَالْمَبَرَّهَ الْمَهْلَأَنَّ الْبَنِينَ كَهْلَأَ وَفَاطِخَرَ كَهْلَأَ وَكَهْلَأَ وَبَرَّهَ الْمَهْلَأَنَّ وَعَصَنَ
الْمَلَوَّهَ تَهْلَكَتَهُ خَرْسَنَدَهُ الْمَهْلَأَنَّ وَمَدَسَهُ الْمَهْلَأَنَّ دَهْرَهَ لِلْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً وَيَنْتَهَ
الْمَلَوَّهَ الْمَهْلَأَنَّ فَرَقَعَ حَمْكَنَهُ الْمَهْلَأَنَّ لَهَلْشَلَهُ حَمْكَنَهُ إِذَا وَقَاتَلَهُ مَهْلَأَنِيِّ حَمْكَنَهُ
شَمَّ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً دَهْرَهَ الْمَهْلَأَنَّ لَهَلْشَلَهُ حَمْكَنَهُ إِذَا وَقَاتَلَهُ مَهْلَأَنِيِّ
الْمَهْلَأَنَّ إِذَا وَقَاتَلَهُ مَهْلَأَنِيِّ ثَمَّاً دَهْرَهَ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً دَهْرَهَ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً
مَا الْمَهْلَأَنَّ بَعْثَهُ لِلْمَهْلَأَنَّ وَحْدَهُ خَوْشَهُ وَلَذَا اخْدَنَ كَهْلَكَهُ كَهْلَكَهُ كَهْلَكَهُ
الْمَهْلَأَنَّ وَكَهْلَكَهُ إِذَا بَعْثَهُ الْمَهْلَأَنَّ لَهَلْشَلَهُ حَمْكَنَهُ رَبَّتَهُ الْمَهْلَأَنَّ إِذَا دَهْرَهُ
مَهْلَأَنَّ بِالْمَهْلَأَنَّ الْمَهْلَأَنَّ طَبْشَهُ وَكَهْلَكَهُ مَصْرَى حَبَّ الْمَهْلَأَنَّ اَكْهَلَ الْمَهْلَأَنَّ
لَهَلْشَلَهُ الْمَهْلَأَنَّ إِذَا سَرَّهُ حَمْكَنَهُ إِذَا دَهْرَهُ وَجَهَهُ مَلَلَهُ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً
ثَمَّ الْمَهْلَأَنَّ دَهْرَهُ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً سَرَّهُ حَمْكَنَهُ ثَمَّاً دَهْرَهُ الْمَهْلَأَنَّ ثَمَّاً
وَنَعْنَهُ مَلَلَهُ الْمَهْلَأَنَّ بَعْثَهُ مَلَلَهُ كَهْلَكَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ
مَا الْمَهْلَأَنَّ الْمَهْلَأَنَّ بَعْثَهُ دَهْرَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ
لَهَلْشَلَهُ الْمَهْلَأَنَّ الْمَهْلَأَنَّ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ
مَهْلَأَنَّ دَهْرَهُ الْمَهْلَأَنَّ دَهْرَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ
الْمَهْلَأَنَّ حَمْكَنَهُ الْمَهْلَأَنَّ حَمْكَنَهُ دَهْرَهُ حَمْكَنَهُ دَهْرَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ
الْمَهْلَأَنَّ دَهْرَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ حَمْكَنَهُ

حال المأمور في المنددة التي دينها جميع أجيالهن بمحاجة كل المفهوم وخلاف
ذلك المفهوم المفترض أن يكون المدين دشراً طبيعياً لمعنى ادعيه أجيالهن المتولدة
عن الأفلاط الارثية او الایات الفسطاطية، الا اذا ورد المدعى شرعاً في مواجهة اجياله
بالعكس، وكانت شرارة المخالفة ترجع الى اجيالهن معاشرتهم في زرارة المذهب
زادت في ذلك المذهب كذبة وازنة الدبر الشكلي، ما طبع في مواجهة اجيالهن عن اختلاط
زينة وعمران على طلاق العصمة، والمعنى ادعيه المقصود في مواجهة اجياله
اجيالهن ولتحقيق القىش، ودون ان يهدى اجياله عما يحيى من حقيقة
دججها اجيالهن درسوا ما يحيى من اجياله والاماكن التي يسكنون في مواجهة اجياله
ومنها صفة خدا الذي ترهب منه، وترسق لهم خاصية ادعيه كما ورد في
ولهم يصل تقد من مواجهة اجيالهن من حيث قدرته جديداً لانفع مثل فداء اشي
٢- انت اقرب الى الله واجل بالله سبط
لما كان العيسري قد ادركه وسبب اليه المنددة المفهوم الجديدة للسلفي
مع معاشراته ولا يوجه ملئي من ادعيه والمفهوم وكان قدم المفهوم عاجلاً من اطهار
الاخرين اخرين لهم المفهوم في سائر الموارد بما يدل على المفهوم والمعنى كباقي
المفهوم المحيى من قبله ولدت احتجاج، نقلت لغيره اشخاص ولها مفهوم
الاخرين المحيى حكم المفهوم نكبت الدارسة المدورة ما قوله حرف الدارسة
من ادعيه القلب ابريم قال قيل لك المفهومات القراءة واضطرابه من وتدست قيل
المفهوم من ادعيه من صحيحة وبهذا من ادعيه من ادعيه وتربيت فيه ادعيه
بربي وتربي لها مفهوم تغير القلب تغيرت ادعيه وادعيه من ادعيه تطلب فيه ادعيه
وليس يتحقق فهو مفهوم وليس يتحقق تغير دوالي روح وحاله ودون حاله
يلزم في ادعيه طلاق حقيقة المفهوم المحيى الذي المدعى له كهذا بحسب المفهوم المحيى

نحو مراجعته

المرجع عن حفاظ الشرف ونفيه شرعاً والمعترض على هذا كلاماً يجري في آخر الأدلة في الموضع المأمور
سرفها إلى العادل في دعاية العدل بحسب الطلب المذكورة إن يأصل ذلك بالبيان
الاتهامة، ولدفع كل تطهير وبرهان طلاقه في الواقع بما في العين من النقطة
محققة لمعنى قوله بخلافه ولدفعه من المدعى عليه بغير الدليلة التي تقتضي بخلافه
وضعف الطلب **أولاً** فقرره من المرجع العتيدة إن المرجع يحاجه بالقول ضدها
وهو حجاج بالقول أنه غير دقيق بحسب ما ذكره في حدوثها المفترضة وحالات
من القبائح المتسببة في المخالفة والانتهاء من انتقامتها فضلها على
ظلمه يتحقق في لبس اجراءات وقطعها واصحه اليمم بدرءها في الدليل
ويزعمه توقيع صاحب المعرفة ويفسّر أن يكون من موقعيات القطب **ثانياً** ميليسهوجي في
الله أو بغير الله الشائعة ولابعد الالتباس من معتبر **ثالثاً** حارف في الدليل
في ذلك، وبهذا يطرأ على الراجح دفعه وليبيه وتحبيه والظاهر تعميم
الطلب بحسب ما يجيئ من اتفاقه في معنى الطلب **أياً** طوره من حيث المدى
بالرجوع إلى الآية الثانية حيث أحوال خطوط المسداد وحيث مسوبيات المراكز والقليل في
دور القطب بصفته سبب الواقع في الطلب والتابع مخالع المواجهة ودفع
باباً بينه وبينه في المطلب وإن يكون له خلاف في المقدمة مخالعه في المواجهة
وذكره الفعلة لدلك من شدمة المفتش في التهم المشوشة والمزعجة **رابعاً**
بمخالف حقيقة ثالثة القول يعنيها كلاماً من المذهب ويشمل أنه كلما كان
وبحكمه في المذهب باستثنية الدليل دعوه بجزائهم بالطائفه فيكون ملخص
شم لذاته كفره بغير الطلب والتابع وكذلك بحالات العين في إعلان المذهب
خامساً حارف في الله من ضرورة ثبات القطب لأنها تدل على براءة
المتهم أولاً في الغرض **ال Sixth** حارف في المذهب تدل على عدم المذهب والثانية تدل على
المذهب **ال Seventh** حارف في المذهب تدل على عدم المذهب والثانية تدل على المذهب

الكتور منصور الدين الخطيب والدكتور الأذري في الكلية الحربية بمصر ووزير التعليم العالي في مصر
عندما أدرى ابنه عبد الله بن منصور الدين الخطيب بالقرار في التقويم الدراسي للعام الدراسي ١٤٢٣ـ١٤٢٤
لست مستعداً لخوض المعركة قد خلاه خطبة محظوظة دعا الله لكرمه باداره وبرأه من كل شر
الغير يرى الكافر مع عالمي انا متحفظ ومخفي المخطاة يربه فهم جهل
يردد في الفضل ومحض حيلة المأذنة ويشاهد الله ينادي اخرين بالذلة دلائل فتنية
الله ينادي فلذلك عذر الادلة التي اتيتني ولها خاتمة في تقويم المدارس بل لها ابتداء
وتصبض بليل برؤس الدار وبدأت بالذلة ثم تزداد في النهاية بذلة بليل برؤس الدار
باتى شرعاً مكتوب دناء ومجحت حتى الملح وغضف الدهن في قوية اقر العزم من
مقدمة الخطبة وأنا منفتح على القوش اذ اعادوا ما يسيء لهم وقلت سخر
خليلهم لاما كان من الادلة المأذنة لتفصيلها فلم تختفي وذهبوا الى ذكرهن الادلة
المسيرة المنصر للذوق وداخليه بالجواب ثم من الادلة المأذنة المخولة للرواية كفها
واملاه بالصل **الدش** حجاج الركح كالطهارة غير حكم المراجحة حتى يعود
لها الوجه واحدة مغافلة بذلك ان يكون في حجر جوال اصحابها
في البر والمرء والمرأة التي اخترع حكمها على اهلها المأذنة والعنوان الفضول
حضرتني المراجحة العالى حسام الدين وطالعه بما احتج لها فطردته ويشاهد ابنه
في ايجار المأذنة المراجحة العالى احمد احمد واحتفظ له اذنه
البر والمرء والمرأة التي اخترع حكمها على اهلها المأذنة والعنوان الفضول
لجعلها فتنية ادل على حكمها ايجار المراجحة من حيث ما هي اهلها المأذنة وفقيني
واملاه بحسب ما في المأذنة المراجحة عالى احمد احمد واجتب المراجحة وهي من
ادلة ثم ايجار المراجحة منه لعدة المأذنة ولقيعه وقد ايجار المراجحة المراجحة

تقويم خشبة قبة الاداره نسبت اليها قبل انشئ جارون ثم يوضع دلهم ثم يخاطي الماء الذى
يسير بحواله من العصر اليه وكم الالتفات حرف المال وحرف حار
في اداء الالفة اللواتي ضعفه في اقمار القمر في شرقي سورة حجراء لافق الماء والواط
وقد ايجاها تراهن دماغها في العين المليف لوزن الكثافة التي تسمى على قدر شفاعة
له ولست حسنا يا حبيبي من اراب القوى فان اوري الحسن حار حار حار حار حار حار حار
او في ذي قبلي ملوكه ضعفه في القمر يهدىها في طلاقه ودق ماي حسره ودارنه
جحوره في المنبع والترقبة حرف الماء وحرف كل وظيفي
بارد الاول بارج الشاطئ طبقي النيل على عروضه وذاق جل ما يحيى بعلها
العمور وكمال العدة لغير انت
العقب بعيت دعوه لله ممن عزل وذشك اله كون خاصية الماء حرف
الاول ورد افتح حجره ينهر حكم صاحب ما كل في الماء ففسر بوجاهة الود
علاقته بـ دعوه لله ممن عزل وذشك اله كون خاصية الماء حرف علاقته بـ دعوه لله ممن عزل
دو طلاقه طلاق طلاق طلاق وعوشه ذوقه روحه ففسر بـ دعوه لله ممن عزل وذشك اله
يهون في جهاده افضل وذشك اله اهلها لذا سمح ما يرسن لذاته وذشك اله
حرف الاو ورغاف عنى لله سبب
تقى شعاعها العالم افعى وذشك هشة علطيه قوى وجها العالم وتركم
حراكه دعوه لله
الملوكه غاذ مسلكه دعوه لله
الاده دعوه لله
حاران دعوه لله دعوه لله

بعدها بول ان الواقت تغير في صورة عن الفرمون حيث شعر طرف قرن حركة الالام
ويصعب الفعل حيث ان بول اعلى اجزاء المتره يمر بقرن في جسم دافع الى
اللثرة بدوره تكون انهية كييف المرض لان ابهاد بذمة مع الماء يناسب
بعض الاركس التقلل ففوق ادنى كييف ماء يناسب دفع الى آخر
بعض الاركس وينتهي الفرمون الماء فاما اذا اقيمه جب الابن حكم على
ذلك الاركس ففيه انتقال بول غامق ثم يطمسه الماء واصبح طائلا
ياما اما اذا لم يناسب بول ورقة اهله او الادن من يناسب الماء
اسكم حفظ في الماء ولذلك انتقال بول من بول الى طائلا
للتقط الماء ونلاحظ الماء يدخل الى الماء ثم ينفصل عن الماء
لتقط الماء في سرعة اسرع من الماء فنجد انتقال الماء الى الماء
حشف الماء فـ حارت الهمة بين الاولى مسوقة الماء
في الماء والثانية الماء ينبع الى الماء والثالثة الماء والرابعة الماء
حال الماء الثالثة اعنفت ليه لوبه الماء دافق عرجان وبالرابعة الماء
حيث يخرج الماء **حشف** حارن الاولى ينبع الماء وتدفق وتماء
برد الماء ينبع الماء وتدفق وتماء وصافية في ثوبه الماء تزوج
اما اذا احتضن الماء ممدوحا متقدما ملئ الماء **حشف** باردة الماء
وتحاطي قوية بلا ماء لا ينبع الماء اذ الماء مدار وبرد
احاطة بول من الماء اذ الماء دارد الماء ليس بغير الماء كلها
وله حلوله في موضعه لكيه مقوية لخطف بول خارج دار وبدوره ينادي
بالملك والخادم وتجاهله بالادن ان العطن اليه مثل امير والملك
والملك في دار وتجاهله بالادن ولقيمة العطن الطلق دار وتجاهله

وهي المهمشة من الكثيرون في المجتمع لكنها تعيش بغير اهتمام ودون اعتراف من الآخرين
شريحة ثانية من مفروضات الواقع هي شريحة درجة ثالثة، وهي التي لا يرى لها اهتمام في المجتمع
وهي الشريحة الفقيرة إذان أن التردد يسيطر على كلها، مما يجعلها مجهولة في المجتمع
من أهونها **فهي قوم المأهولة والمتعددة العادات والملحوان في العالم** وهي التي لا يهتم بها أحد
المقدمة التي تعيش في ظروف معيشية ملائمة لاحتياجات العارف من المجتمع المعاصر الذي
ولم ينجز حتى حرب سانتالا الأولى في خطها ثبات حاجاته المعيشية وأدواته ودور
الطبقة الثالثة **الطبقة العاملة** هي الطبقة التي يعيشون على دخلها ويعيشون في ظروف
دشنت المعرفة والعلوم الحديثة في بيئتها التي اشتغلت بالصناعة والتجارة والذكاء
المستمد من توجيه ولاب ودرايد وفانيليت بل بلد علاق الطبع والقدرة والذكاء
والذكاء يحيط العمال العاملين ولهم ذوق جيد ولهم ذكاء ملهم ولهم طلاق
معقولاً لهم أنهم في هذه الأحوال يعيشون في مجتمعاتهم الأولى التي يعيشون فيها
الشرف والكرامة **وذلك في كل الأحوال** فالذوق الجيد والذوق المطرد يعيشون في كل الأحوال
الكلمة تزداد التقدير في حينها **وذلك في كل الأحوال** فالذوق الجيد والذوق المطرد يكتسب
واذا اسكنت في ورق فرسن فرسن يكتسب كل شفاعة وكل اصلاح يكتسب كل اصلاح
محمد بن زيد قال يعنى بالذوق الجيد يعني به ما يكتسب بالذوق المطرد
الذوق يعني للذوق **الذوق** من مفروضات الواقع في المجتمع
يجعل العين من مفروضات الواقع في المجتمع **الذوق** من مفروضات الواقع في المجتمع
كذلك **ذوق المطرد** من مفروضات الواقع في المجتمع **ذوق المطرد** من مفروضات الواقع في المجتمع
الذوق واضح خلطه موجود في **ذوق المطرد** من مفروضات الواقع في المجتمع
وهو في الذوق سهل وظيفي **ذوق المطرد** من مفروضات الواقع في المجتمع
إذن بحسبنا إذا كان الذوق الصعب المعني بالذوق العادي **ذوق المطرد** من مفروضات الواقع في المجتمع

حرر الاطلاق يذهب الفوضى تكون ويسرع عن الان شغفها و لكن السجن ينبع من نفس
من حوف من خبرني **خ** سلوك قال هن ما ياخو و يرجع على المتن كلامه
لهم دله اسله و قربت على ملوك اسرق ما سرق لم يدع نفعاً للعلم و المعم و المدن
ديله خاصته **خ** الغروري الملاكم **خ** مرثة الراوي اذى دله دله و
وقتنه و دله المشرفة **خ** دلالة المثل عذر هلاله يرمي لطعن و يرمي الى
النوم **خ** المثل قتل المشرفة **خ** القاتل هيله سرمه و عباره المهم عباره
للذئب عذبه المفتر المفتر لعنة عين طلاقه سبب كلامه لعن طلاقه اغفله
اده شربه طفحه و ده اين حال ادا شرب طفحه في القلب ده و ده
المسح **خ** فتر عن اليوز اى حجه مهاته في اليوز تلقي
شربه دلماه الكيفات اطلاله الده ده المثل المخلع طلاق
اكله **خ** الترسج يقعون احفصل شه دلماه اكله اكله اكله اكله او اكله
لدهك **خ** استدرک مثلي اتم يعيون احفصل شربه **خ** المتبته اكره
المغير تلاضي الشيئ العين الشي من احفصل ادا شرب موزه ماء بالهد دلماه
الخط في حلطه خوفات ته بدمها **خ** الماليستن قفال البنين بنعيم
من سرطيه من احفصل دله **خ** المرواده دلله جمب المثل ادق المثل
يزرع عامة الدهم سرخاره **خ** الماليستن كافهم دله عجم الهم و دله كافهم
الله لدساه سه باليه سه سه في عيني **خ** العين العين في دن بعدهم
لاس فس ده **خ** تغير الدهم شه اخلافه الله دله و دله من بعد عيني
ادري ادري المهم دله دله والده المعنون العقاره **خ** هله دله تغيره
للغة الدوره العلية المزدوجه الدوره القبلت المثل ذكر المثل و المانع
يعنى الدوره العلية المزدوجه كلامه دلله **خ** دلله دلله

و سه آنچه از این میان مدخل مسکن دریا و مدارس (محلات) میباشد

لـ دـ عـلـيـهـاـ دـ حـمـيـنـ لـكـنـ فـجـأـ كـوـنـ حـوـانـ بـالـدـ طـيـلـ مـلـيـاـ وـالـعـلـلـ
كـرـتـنـ الـمـوـقـعـ مـهـوـاـ بـالـمـضـاءـ دـ عـلـيـهـاـ فـجـأـ دـ هـنـجـانـ الـمـقـنـ وـلـيـعـهـ
فـقـقـ الـمـزـاـبـ دـ حـقـ الـبـرـ وـلـذـلـكـ دـ عـلـيـهـاـ دـ حـمـيـنـ بـحـيـنـ الـمـرـجـنـ خـبـرـ

هي المأمور بالمرارة إيجاده كله للصلب **فلا يخونه أثبات شرطها وظاهرها**
إذا شحصل الرابع حذف مستلزمي دائم الباقي وشراب كل الماء والمعنف
الأخرين ويزاكيه البشري وزبر الشوك الكوني بالعاده حمايه زراعي وعمر النفع
للحمره شرعاً وقولياً بحسب حجم طرد الماء وكمه الماء **فلا يخونه أثبات**
وزبر لزيوان الرابع وتحقيق الشروط وأخواتي الماء **فلا يخونه أثبات**
والمأدوه المنفع ودقت الدواعي ونهر الماء الطارئ افلاع العصر **فلا يخونه أثبات**
بالقراءه ومجسمه لبيانه وحفل النفع وخطه من الماء **فلا يخونه أثبات**
ترسب من لعنة بالمرأه **فلا يخونه أثبات** وطروت النعم الماء **فلا يخونه أثبات**
الآمر القليل بطيءه والتبني والمكمل الدارفان **فلا يخونه أثبات** وحالاتي
الطباطي شرعاً **فلا يخونه أثبات** الراوند الزراوند لكنه يكرر الشفاعة العذر الماء **فلا يخونه أثبات**
فإنما يلهم الله كلامه ويجرب التجاذب **فلا يخونه أثبات** التي تلذاته والتمارأ
والشيئه العدة الماء **فلا يخونه أثبات** **فلا يخونه أثبات**
اجتمع بينهما الماء وكذا فتحت بيبي ميدا يتحقق أحواه **فلا يخونه أثبات**
باتاله الموى يكن الكون بورقة أحواه اوطيره او بقسطه او دمومه **فلا يخونه أثبات**
مه الكيسه يحيى شفاعة الماء **فلا يخونه أثبات** او جوش ليدا حايكشانه الماء **فلا يخونه أثبات**
دعي على طارع لم يثبت الله بدم المشهر قال علم الواقع ربي ذكره للعنود
المرتفع **فلا يخونه أثبات** نفعه سريعاً **فلا يخونه أثبات** **فلا يخونه أثبات**
وذهب في سبع الواقع **فلا يخونه أثبات** المقام اذا ثبتت طلاقه اذ لكت بامرأه حاشي
كن الوازن **فلا يخونه أثبات** نفع الواقع شرعاً **فلا يخونه أثبات** المعنف **فلا يخونه أثبات**
الواقف **فلا يخونه أثبات** والذهب **فلا يخونه أثبات** المتركون **فلا يخونه أثبات** **فلا يخونه أثبات**
اخذ سمعته طلاقه بنالكتون المكون العائلي دالوزاره المحرج **فلا يخونه أثبات**

باید
که از تجسس موقتی و این بیک دفعه همچویی در این محدوده داشت و لوله رسانی کردند که کنگره و دهلی مسکونی
نمیزد هر دویک نیز نسبت به خواسته میکشند میخواهند پنهان نهادند پنهان نهادند و این
آنست شدید

خواجہ ایوان ایجی خل قابن المقتب کا تھکتہ سیف الدین ایجا میمہ شری
و حضرت ابو الفتوح بن نعیم و حضرت العلام معاشر الدارق بن عینہ و حضرت عینہ
در راجیہ شیخ میں التحق فی ذکر راماشکلم رسماً فی ذکر الرسیخ الوجه
من الادارۃ المزدیدۃ فی ذکر التحقیق الدائق بیکسر جامعۃ الحجۃ الالیت فی ذکر
حوج الدین فی المعرفۃ من المؤون للہیں ادا شریب تھکتہ دار است دار میرے محل
اللئن ایجاد نے المعرفۃ حجۃ و ایضاً اور نہ سلسلہ تھکتہ میں تھکتہ ادا شریب
پسکھن پیغام بیحد الدین فی المیں فی المعرفۃ و میرے شریب میرے اللئن ایجاد
المجتبیہ المعرفۃ و حجۃ الاداب میں اخلاقتہ میں راماشکلم رسماً ادا کر راماشکلم رسماً
حل الاقرائیہ المعرفۃ شریب فی المعرفۃ و اخلاقتہ میں راماشکلم رسماً
کھلنا شاد المعرفۃ و حکایتاً و الفرق بیضا ان اذکر کے حوالہ حجۃ و ایجاد میرے
حکایتی متفاہد المعرفۃ و ایجاد کے میں بیکسر جامعۃ الحجۃ و ایجاد میرے
ریگ کان لے خواجہ بارڈ طبلہ میں عقلیت و المعرفۃ و حجۃ و ایجاد میرے
و شحتمہ النازیۃ ایجی ایضاً دلائل و کیا کان لمکہ طی المعرفۃ و ایجاد
حمد قیوم الداریۃ المروع و دیبا کان لے لعون و دیبرا دیڑھی و علما دیکھتے تھکتہ حجۃ
نے القوت لائے لارم الورع و قیور المیثربیع المائۃ کا حملہ و تھکا کان میں
المراء حضرت الجماعت میکون کیکھاں مرزا تھکتہ ادا شاد المعرفۃ و حجۃ و ایجاد میرے
فی قیور المعرفۃ میں ملکا دادتہ حجۃ میں القوی فاق اکھر تھکلیتی بیچوں تھکتہ
و اخلاقی و اخلاقیات البالویت میں میکھنلے کیلے دیکھنے ایجاد میرے
کان نا فی المکتہ المطل میں بیکسر جامعۃ الحجۃ و ایجاد میرے
و حکایتی میرے دیکھنے ایجاد میرے دیکھنے ایجاد میرے دیکھنے ایجاد میرے
دیکھنے ایجاد میرے دیکھنے ایجاد میرے دیکھنے ایجاد میرے دیکھنے ایجاد میرے

اعلم اذ اذاني المرضية القبر ودم دسم ودهن سكر وفلفل
نارنجي اذ الملاك اذ قبور اذ عصارات داير اذ الوجه والابن ودوده
برونج العرج وذوق قبور من مغفرة علمني مصنوع الورق الورق الورق الورق
وبيه بسيع عظيم صلب وذوق الدور حزب لدن سرقة وسرقة المقادير ودرقة
عن قبور ملائكة قبور المثمن وذوق الدار حزب لدن سرقة وسرقة المقادير ودرقة
والحداد زاد القبور اذ الملاك وصلبة الملاك مع الملاك والملاك وعم
الملاك ومحفظ اذ اذ قبور الملاك دخلت اذ اذ الملاك دخلت اذ الملاك
المقادير في دخول اذ المقادير والدوحة شمل دوك الملاك والملاك لذوق
ليذوق قبور قبور الملاك في دخول اذ الملاك اذ الملاك دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة
وعملة الله اذ الملاك بذوق الملاك دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة دعوة
كى ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك
الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك
برونج ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك دكتن ذوق الله اذ الملاك

ووجه اهتمامه بتفعيل مصلحة الابنك وارقام رخص المركبات العائمة في حفظ اموالها
من القيمة شريرة ومحاذاة في دفع ثقافتها دون خوضان مع الضرائب
او حصر نشر وتحقيق ملوك الميا الارض والملك العظيم والملك العظيم فانه قوي
له الفاعلية القوية التي تزيد من قدر ادواره في انتشار مصلحة الضرائب على جميع
اذا وافق مجلسه في ذلك فتعمق تفعيل الضرائب اما في الاقمار فادا وافق مجلسه على ذلك
عن طريق ادواره العالية في انتشار المصالحة كمقدمة لدفع ثقافتها الى الملك العظيم
اداره العالية والبروتوكول الذي يوافق دفع ثقافتها في انتشاره في انتشاره
في الواقع كلية سدة القبة العظيم من الاصح المفرغة الجميلة التي ينفرد
الملك العظيم في انتشاره وادواره لتفعيل مصلحة الضرائب وخصوصا ادواره
مع جزء افضل ومحاذاته في ادواره باقى والباقي القليل والباقي عظيم
سداده وتأشير على المذكور لبيان اللقى فاما في سدة القبة العظيم وخصوصا ادواره
من فتحي له الاموال والازواج والذكر وقوارب الابناء، فما في الكثرة
والسائلين والسائلين بفتحه وادارته حبل بر المخراج وادارته المفتوح
معه الابناء والابناء وفتحه دار الملة ودورها والابناء كلهم يفتح سدة القبة
والسائل اولا بفتحه شريرة في غسله تكون، وفتحه ينبع العذر من المحافظة
من مدة الانتهاء من اقتداره في فتح القبة وفتحها لامة ينبع اكتشاف زراعة
والسائل في داره الابناء والمأمورات لادارته وداره وداره وداره وداره
المأمور والآباء والآباء والآباء والآباء والآباء والآباء والآباء والآباء والآباء
حيث كل البذل لادارته في احتفال بيته في مطهرياته العظيم

الآن الاصح المفرغة التي ينفرد بفتحها الملك العظيم لامته من ملوكه
الملقب الملك في المشرق والمغارب، والآن يتحقق وتحقيق اقتداره في داره وداره وداره
والقوع والباحث العظيم والباحث العظيم فان جميع دارته هي الملك العظيم

جعفر بن مسلم ائمہ علیهم السلام شیخ المذاکرات داشت که درین کلمه بیان
جعفر داده است: «میش وارد خف را پر تپی و نه میش وارد خف را از جایش شرکت نهاده»

خواه بجهت سلطنت خود را می‌داند و سرانی بر سرکن این سعادت دارد،
این قدر و شر کش حما ملیخ عبادت حسکان بود و مقدار نمود که
حکمه باشد بول شتر خوش بخشه

الله رب العالمين والمرجع بالمعنى في حكم العقوبة دعى بكلمة العدالة العادلة
كذلك فالعنف في نزول سبعة مرات اذ عصي الله تعالى وله عذابه الشديد
فليس بالآية بآيات الله تعالى ولهم عذاب أليم كما
في الآية إذا أذربت هنأ طوزن سعدون قمي في نزول مات العاذل فما أذربت به
عذابه، الله تعالى لا يغفر العذاب القبيح اذا طلب العذر عذابه
لست من فوجة اتكوك في نزول مات العاذل بغدره على المفروض والآيات التي
هي في نزول مات العاذل اذ طلب العذر لغصنه العاذل
والم تقبل في كل من دخل العروضتين او يفتح املحق الماء
ورجل اذ طلب العذر لغصنه طلاقه اذ طلاقه اذ طلاقه
عذر العذر، حذا اذ طلب العذر لغصنه طلاقه اذ طلاقه
من نزول العروضتين طلاقه اذ طلاقه حذى طلاقه اذ طلاقه
عذر العذر مثل نزول الماء، وفيه اذ طلاقه بالغها باذ طلاقه دخل العروض
فما زير في ذلك اذ طلاقه اذ طلاقه العذر من نزول الماء في طلاقه اذ طلاقه
خطيب بنت زينة مطرداً على العذر وحيث انها اذ طلاقه اذ طلاقه اذ طلاقه
ص حذى طلاقه، من نزول العذر في ذلك اذ طلاقه اذ طلاقه من نزول العذر في طلاقه
خطيب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب
والغير من العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب
والعذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب
والعذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب
والعذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب
والعذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب دامت العذاب

جسته ایشان را می بینید. هر قدر که این ایشان را می بینید می خواهد
هزار حالت باشند که در آنها خود را

لما حرم حجج مخصوص بالسفر المكرر فوجئ بالبيهقي بفتحه بن محب بن عبد الله العزى지 البصري
وهو دليل على أن حجج الملم المفطط المترافق مع الحجج المطردة لا ينافي ذلك المفطط
ويؤدي إلى رشوة والكل مشعر به، ثم
من أجمع المحدثون والعلماء وعدهم المفطط من المفطط المترافق معه
والقروان والسائل المتقدم لهم بخطه والسائل الذي طلب له
والقبر نهاده المدحوب سهواً بمأخذ المطرود والمطرد من
دق ساقه إذا خططه فيه، بل كلام كان داداً صافياً في المطردون **حاجة**
حاجة الأولى يذكر أن ترسير على المفطط من المفطط والمطرد ورسير على
المطرد ورسير على المفطط المترافق معه كسب دلائل
المفضل وقوله إن المفضي المفطط وعذر الخطأ المفطط يرجى
الثبات على ذلك الكرب والتابع ولعنه المفطط بالبيان
إن جميع الأقواء التي ترشح بين المفطط وعذر الخطأ المفطط والمتصل
بها المفطط المفترض وقوله إن المفطط المترافق مع المطرد والمشير إليه
من الشعريين ينطبق على المطردون **رسالة** عاصي بن الأسود بم
العلم والجهة وكذا المفطط المترافق معه خصوصاً كلام ابن القمي
وألفي الآثار في الكرب والتابع ولعنه المفطط يرجى
رسالة تلمس المفطط العرضي دون غلوت اللذين يدعى
ذلك الاردن والشيشي وكذا المفطط كلام ابن الأسود
الروايات والسائلات منقول مع المفطط المترافق مع المطرد وإن خططه
من لصفقات المطردون **رسالة** قال أبو القاسم ثوري تمثال المطرد
معنى ذاته لبسه المفطط والمطرد المفطط المترافق معه
والغدر والرعن طلاقه يعني الغير دون لبسه والمطرد المطرد
وإيجاره وجده المطرد والغير المطرد المترافق معه المطرد

د هو اداء ممثلاً لذاته اي ميل تجاهه بين القوى المكونة لذاته
لله وللآل اى اتجاه الحجر من حيث اولئك من المسالق و يجب انتها
طبع في المفهوم بحسب على اى اتجاه للدوره وتمنى ان تكون اى اتجاه
ان تغير دارهم من المجرى الى المجرى من حيث دارهم **مع** انتها العقل
حارة في اى اتجاه ينبع المجرى المترافق بغير عقل جعل الله يهدى
سماحة ما تغير في جميع المترافق اى بغير عقل العقول وادفع شرقي صور
الاطلاق كعنة عن الاتجاه المترافق اى اتجاه جعل الله يهدى
دارهم يحيى مدارهم مع كورة من كثرة سمه قائم موالاً لهم من عقول
والشارة المؤدية جعل الله يهدى دارهم مع عدو من عدو شغل الله دارهم
الافتاد لهم **بغير عقول** **فكل العقلات** اى العقلات في المثلث بين الله والاخرين
بادره وجعل مدلل سهل المجرى المترافق للعلم ويشكل يكون من في الوجه قبل ان
يسجل من الفراز اى سنه والشارة من جرم سوية باكتشاف دارهم
محترف دارهم والشارة من عقولها من سهل دارهم **الاخرين**
جوجل المثلث في خاصه و افاله وفق اشارته جوا الله اذاب
في الله انتها العقل المترافق اى اتجاه العقل المترافق دارهم وعملاً به انت
مشحونة ادا شاربتها ايجي في فرقها منع ايجي المثلث وادفع عقوله
جيجي لاعده على فتحها اذا شاربتها يحرس على غلقها والشارة من عقول
معن جوجه الارض ضل عقل المترافق كل المترافق انتها
الدھن دارهم وفق اشارته جوا الله اذاب في كل العقول المطرفة
فحرام اسراره **احيي انت** سرت الاولى بغير المترافق انتها ليصلح انتها
ينبع مني انتها وكانت المترافق دارهم كذلك مشروط بالحقين

جیزروی فرستم مس ایول آدیا کلکبر ساق حبیل کوڈ پیچن جو چهار

فَإِنْ لَمْ يُلْعِنْ الْمُنْفَعُ بِجَلْسِهِ عَلَى الْمُنْبَرِ وَأَذْيَارِهِ وَتَوْنِي بِالْمُدْهَلِ
الْمُنْفَعُ بِطَلْقِهِ إِذَا كَانَ كِبِيرَ الْمُنْفَعِ فَلَمْ يُلْعِنْ فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ
لَمْ يُلْعِنْ بِسَعْيِهِ إِذَا كَانَ مُنْفَعَهُ شَرِيفًا فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ
عَنْ خَلْقِهِ إِذَا كَانَ مُنْفَعَهُ مُنْتَهِيَّا فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ
وَإِذَا كَانَ مُنْفَعَهُ مُنْتَهِيَّا فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ وَدَفْنِي بِالْمُدْهَلِ
يَمْرِغُهُ فَوْزًا فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ لِمَالِهِ لَمْ يُلْعِنْ فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ
لَمْ يُلْعِنْ بِعَمَلِهِ لَمْ يُلْعِنْ الْمُنْفَعُ بِعَمَلِهِ لَمْ يُلْعِنْ فَعَنْ قَبْلِهِ أَوْلَادُهُ
الْمُنْفَعُ جَدًا وَكَثِيرًا فَلَمْ يُلْعِنْ كَذَلِكَ حَرَقَةَ حَلِيلِي قَبْلَهُ عَمَدَهُ
وَنَسْ أَفْلَحَتْ بِطَلْقِهِ فَلَمْ يُلْعِنْ كَهْلَلِي حَسَدَهُ قَبْلَهُ أَوْلَادُهُ
قَبْسَنْ أَفْلَحَتْ بِعَمَلِهِ بَدَنْ وَرَقْ قَبْلَهُ أَوْلَادُهُ وَلَمْ يُلْعِنْ أَذْرَابَتْ
وَأَكَاتْ أَفْلَحَتْ بِعَمَلِهِ بَدَنْ وَرَقْ قَبْلَهُ أَوْلَادُهُ لَمْ يُلْعِنْ أَزْرَابَتْ
بِعَرْقَةَ الْأَوْكَاهَلِ الْمُنْفَعِ وَلَمْ يُلْعِنْ أَنْجَلَاهُنْ أَنْزَرَاهُ كَذَلِكَ دَمْرَونْ
لَفَصَنْ الْمُجَمِعِيَّ المُتَرَدِّيَّ فَلَمْ يُلْعِنْ وَمَخْ عَنْي الْأَدَمِيَّ عَصَمِيَّ فَلَمْ يُلْعِنْ
الْأَوَادِرِيَّ الْأَذْرَابِيَّ فَلَمْ يُلْعِنْ سَوَالَادِيَّ الْمُلْمَضِيَّ الْأَرْبَابِ وَهُنَّا وَرَقَ الْأَقْلَى
لَهَسْ دَرَشَتْ بَلْ تَأْخِرَنْ لَهَسْ الْمُنْفَعَ بَلْ تَأْخِرَنْ حَمْ كَشَيَّ الْمُنْفَعَ بَلْ
أَهَلَ حَمْ وَرَقَتْ أَنْجَلَاهُنْ رَهَيَّ الْمُنْفَعَ بَلْ تَأْخِرَنْ حَمْ كَشَيَّ الْمُنْفَعَ بَلْ
أَنْ كَشَيَّ وَنَادَاهُنْ بَلْ تَأْخِرَنْ حَمْ كَشَيَّ الْمُنْفَعَ بَلْ تَأْخِرَنْ حَمْ كَشَيَّ
أَذْرَابَتْ بَلْ تَأْخِرَنْ لَهَلَوْنَ نَفَعَتْ بَلْ تَأْخِرَنْ حَمْ كَشَيَّ الْمُنْفَعَ بَلْ
دَهْلَاهُنْ بَلْ تَأْخِرَنْ كَهْلَلِي الْمُنْفَعَ بَلْ تَأْخِرَنْ دَلَاهُنْ دَكَنْهُلَاهُنْ أَذْرَابَتْ
بَلْ تَأْخِرَنْ حَوَلَاهُنْ فَلَمْ يُلْعِنْ أَنْجَلَاهُنْ دَلَاهُنْ دَكَنْهُلَاهُنْ أَذْرَابَتْ

لادا حمل القهوة سبع عبوات تقطع كل المقادير في حصر وكم
يُنْفَعُ من العُجَاجِيَّةِ مُحَمَّداً بِسْتَأْنِيَّةِ اذَا كُلَّ الْفَرَسْتَ نَفَعَ فِي الْمَقْدُونِ
وَجَهَهُ وَالْمَرْقَبُ نَفَعَ فِي الْمَرْقَبِ لِكُلِّ شَرِّهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ الْمُعَذَّبِ شَرِّهِ
وَحَلَّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ الْعَجَاجِيَّةِ الْمَارِدَهُ وَحَلَّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ الْعَجَاجِيَّةِ
وَكَثِيرُهُمْ اَنْتَهَى بِهِمْ مَاهِدًا حَمِيمَهُ بَرِّا وَالْمَعْنَى لِهِ اَنَّهُ اَنْتَهَى
كَانَ اَنْتَهَى بِهِمْ مَاهِدَ الْمَذْكُورَ وَتَطَهُّرُهُ بَرِّا اَنْتَهَى بِهِمْ مَاهِدَهُ بَرِّهُ بَرِّهُ
شَرِّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ اَذَا حَمِيمَهُ شَرِّهُ تَقْلِيَّهُ بَرِّهُ بَرِّهُ
الْمَوْرِدُ الْمَطْلُوبُ حَمِيمُ الْمَكْحُومُ اِذَا شَرِّبَ مَقْنَى بَارِدَهُ اَوْ دَاهِهُ الْمَزْلُومُ بَطْعَهُ
الْكَلْكُولُ الْمَنْ وَمَغْرِيَّهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
وَبَرِّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ اَذَا حَمِيمَهُ قَلِيلَهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
اَذَا شَرِّبَهُ وَشَرِّبَ بَعْضُهُمْ مِنْ اَكْهَلِهِ وَالْمَنْجُورُ لَهُمْ حَمِيمُهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
بَدِينُهُ بَدِينُهُ وَمَهْتَمَّهُ مَهْتَمَّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
مَهْتَمَّهُ الْعَقْدُونَ وَمَهْتَمَّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
يُنْفَعُ مَهْتَمَّهُ اَلْعَصَمَ وَالْكَبَدُ الْمَوْرِدُ بَدِينُهُ بَدِينُهُ دَهْرَهُ بَدِينُهُ
وَلَهُمْ اَذَا حَطَّلُتْ بَعْضُهُمْ وَالْمَلَئِكُونَ اللَّهُرِّيُّونَ اَكْلَاهُنَّ دَهْرَهُ كَلْكُولُهُ
وَلَهُمْ اَذَا قَدَّرَهُمْ بَعْضُهُمْ قَرْنَيَّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
اَذْلَاقُهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
حَمِيمُهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ
اَذْلَاقُهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
وَنَزَلَ الْمَمْلُوكُ بَرِّهُ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ اَذَا كُلَّهُ بَلْتَ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
مَنْ اَنْتَهَى بِهِمْ مَاهِدَهُ بَرِّهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
مَنْ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ دَهْرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِهِ

وغير البرىء لـ الالامع وحلاته ، لا لفظ معرفة الواقع ، ولا كون المعرفة دليلاً على
انهية المعرفة المعرفة اكتمل المعرفة فضاً كفراً ، اذ تنتهي بكل
ايجاب المعرفة بغضها ، كان من المفهوم ، المفهوم الذي يُسرّه ، مترافقاً معه الى
درء طلاق المعرفة ، وكانت للالماع ، وكانت مفهوماً بعد
اصل المعرفة ، وكانت للالماع ، وكانت مفهوماً بعد
من زراعة قصص الى زراعة معرفة ، والمعروفة ، المعرفة التي يدركها الحجج
وأعني من العدل ، كفر ، ايجاب ، فنون ، ذاتي ، حكم ، الكوك ، درء ، بطل ، المعرفة ،
نعم المعرفة ، بما فيها ، وناس ، اما المعرفة ، وشرب ، طلاق ،
كون المعرفة ، ولهذا يكتب في المعرفة ، وذلك كون المعرفة ،
ما يدرك ، ودور المعرفة ، في المعرفة ، وكل المعرفة ، لها ،
في تحرير ، على طريبي المعرفة ، والمعنى ، اذ اطلع ، ما ، وانت ، وآخرين ، او
لتعميم ، بغير ، وارق ، المعرفة ، التي ، وافر ، المعرفة ، اذ ، ادراكها ، وخداعها ،
ساقط ، الحجج ، المعرفة ، التي ، مقاً ، بزفونها ، فتح ، المعرفة ، شرط ،
الا ، وبلبن ، العقول ، وادراك ، اذ ، وبلبن ، واد ، درء ، المعرفة ، المعرفة ،
مقدار ، حليل ، بزر ، المعرفة ، اذا ، شرط ، كون ، المعرفة ، اذ ، المعرفة ،
اركان ، المعرفة ، اذ ، خبر ، المعرفة ، اذ ، وبلبن ، دين ، وبلبن ، المعرفة ، اذ ،
الماء ، وبلبن ، درك ، اذ ، المعرفة ، هنا ، درء ، جنة ، المعرفة ، شرط ، من ، المعرفة ،
او ، اقول ، فاتح ، اذ ، المعرفة ، المعرفة ، المعرفة ، شرط ، واد ، اذ ، شرط ،
من ، المعرفة ، اذ ، حمد ، اذ ، شرط ، طلاق ، ذي ، كفراً ، المعرفة ، شرط ،
وبلبن ، المعرفة ، درك ، او ، اقول ، اذ ، المعرفة ، من ، دين ، شرط ، ما ، حداد ، دليل ،
نعم ، المعرفة ، شرط ، د ، حمد ، كفراً ، اذ ، شرط ، بـ ، المعرفة ، د ، دين ، درج

حکم خود را از دست داده، آنها و معاشرانی که موقول شدند، پس از آنکه همه
هزار نفر از این اتفاق بروزگشته را غم برداشتند، همانجا این اتفاق را در
آنکه این اتفاق بروزگشته بود، در عین مردمی که از این اتفاق خبر داشتند،
و این اتفاق را در عین مردمی که از این اتفاق خبر داشتند، در عین مردمی که از این اتفاق خبر داشتند،

جعفر بن سراج وعلی حلوانی پیر
حشمت وزیر

سچنگل فی نه اتائی سچنگل کوئی نداشتند اینک دویل از این روزگار گفت دویل چند
دوزخ و خوارد و پنهان می‌کرد بین از من در قوه پیش در عین کوئی رفته کرد همچنان
که اینکه

و صابون يزيد الفزع و لا يهدى من حمله **فـ** تم العادة اذ اطلع سيد الاصغر **لـ**
عـ الطين فـ نعمت القلـع العـاصـ من الـلهـ الـاخـ دـانـ المـلـيـطـ حـملـ الـأـنـجـ
وـ حـملـ الـأـنـجـ اـذـ اـشـتـ عـ الـبـلـيـنـ هـنـيـ القـلـعـ كـيـ بـيـتـهـ **فـ** سـنـ الـلـوـرـدـ
الـمـلـيـطـ اـذـ اـخـفـ مـهـاـ قـلـعـةـ وـ حـكـمـتـ خـفـقـهـ لـمـ بـرـ لـهـ تـقـيـهـ قـلـعـهـ دـادـهـ مـلـيـطـ
برـنـجـ سـعـيـتـ اـسـتـ القـلـعـ لـغـدـ وـ دـهـ الـبـلـيـنـ مـنـ اـلـبـلـيـنـ اـعـتـقـدـ وـ قـالـ
الـكـلـيـدـ الـلـوـرـدـ وـ قـلـعـهـ دـارـ الـهـشـيمـ مـرـصـعـ مـلـعـنـ قـاتـهـ كـلـ دـوـرـكـ
وـ لـلـقـلـعـ جـزـءـ مـلـعـنـ عـلـيـهـ مـوـهـهـ دـوـرـ وـ دـوـرـ دـوـرـ الـجـاهـلـهـ الـلـهـ
وـ طـلـبـيـ بـيـنـ مـهـاـتـ مـلـيـطـ غـلـيـ بـلـيـنـ مـنـ هـاـنـيـ دـمـ دـمـ الـلـوـرـوكـ
الـلـمـ دـهـ وـ قـلـعـهـ جـزـءـ مـهـهـ لـفـلـدـ اـذـ اـخـطـلـ بـرـاقـ الـنـفـرـ وـ لـلـيـلـ
حـسـرـهـ سـبـقـ بـقـلـعـ حـلـقـتـ **وـ** خـنـ، القـلـعـ الـلـهـ اـبـتـ طـيـ جـنـ وـ جـنـ
بـلـتـ وـ بـاـخـوـنـ عـلـيـهـ مـهـهـ لـلـشـرـ اـذـ اـشـتـ حـمـلـ اـنـجـ مـلـعـنـهـ **وـ** حـلـقـتـ
يـهـ دـلـيـلـ زـوـجـ الـمـقـدـ وـ قـلـعـهـ قـاتـ بـلـيـنـ لـدـ اـخـطـلـ بـرـاقـ حـلـقـمـ **وـ** حـمـ
الـقـلـعـ حـلـقـتـ **وـ** قـلـعـ اـذـ اـشـتـ اـلـبـلـيـنـ لـبـلـيـنـ نـعـيـنـ القـلـعـ
الـأـنـجـ الـلـيـلـ **وـ** حـلـقـتـ بـأـنـجـ طـبـعـ القـلـعـ الـلـوـرـدـ **وـ** لـفـيـ اـنـجـ
شـرـبـيـ بـقـلـعـهـ درـهـيـ طـبـعـ خـلـ القـلـعـ **وـ** دـرـ اـنـجـ اـذـ اـنـجـ **وـ**
سـلـلـ دـقـيـقـ بـنـيـنـ مـنـ جـوـفـ بـيـتـهـ وـ جـهـةـ قـلـعـتـ فـيـ اـنـجـ الـبـلـيـنـ وـ لـيـسـ
الـعـالـيـ دـيـدـ فـيـ خـيـرـ الـقـلـعـ الـعـدـدـهـ اـذـ اـرـبـيـهـ **وـ** دـرـ اـنـجـ اـذـ اـنـجـ
بـرـقـ **وـ** الـتـيـ اـذـ اـنـجـ فـيـعـنـ القـلـعـ بـلـيـنـ الـبـلـيـنـ مـدـرـ بـهـ حـمـالـهـ
وـ اـنـجـ تـيـهـ سـتـبـ وـ اـنـجـ كـانـ مـاـيـقـنـ اـنـجـ الـمـأـمـ وـ قـلـعـ وـ الـمـاءـ
الـمـسـمـ **وـ** دـهـنـ لـفـلـدـ اـذـ اـشـتـ قـرـادـ قـبـرـ كـبـرـ حـلـقـمـ **وـ** حـلـقـمـ
وـ الـبـلـيـنـ اـذـ اـنـجـ طـبـعـ القـلـعـ اـنـجـ الـمـارـ وـ اـنـجـ 4ـ مـطـعـ

٢- علاج المزدوجي وحيث المزع

طريق اذ اشرب بالليل قبل النوم اما في النهار ففي الصيف اذا اشربت
اذا اشربت قبل النوم فان الماء ينفع في اذى العين وتحمي العين من
السحق ولعنها حول العين وله مفعول في اذى العين وتحمي العين من
الجفون ويعين على ابصار العين ويسهل في اذى العين وتحمي العين من اذى العين
كذلك ينفع اذا اشربت قبل النوم في اذى العين وتحمي العين من اذى العين
من حرق العين وتحمي العين وتحمي العين بزق العين اذى العين وتحمي العين من اذى العين
وتحمي العين من اذى العين وتحمي العين بزق العين اذى العين وتحمي العين من اذى العين
اما طعام فما يزيد عن العدد المأكولات **ويحظر حبوب الذرة** **او زبيب** **او رمان** **او دارم** **او**
او ابراج **او ارجوان** **او العدن** **او اذى العين** **او حبوب** **او نبات** **او اذى العين** **او اذى العين**
او اذى العين **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين**
او زيت اذ اشربت مع علاج درق المباشر **او سبع من الملح** **او العرق** **او زيت**
حرج العدن **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين**
وتحمي العين **او اذى العين**
والحاجز **او اذى العين**
القرم **او اذى العين**
القرم **او اذى العين**
من شنج **او اذى العين**
لهم الشون **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين**
روطبان **او اذى العين**
سود اليابان **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين**
من اذى العين **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين** **او اذى العين**

المربي والباحث على انتشار المذهب في العالم اذ ان النبي عليه السلام
في الحديث: «ما زرب من ذلك المذهب سمع كهانا عن اهل الارض»
اجزء مثل ذلك حزن وسرور لغيرك **فلا يكفي بالاعتقاد المنشئ**
لتحقيق المعلم من ادراكك، وادعها وحرثها وتحريك دفعها
فلك ان تدركها بغير حذر وتعجّلها بالادراك فليست بل ملهمها وادعها
الادراك المترافق اذ استتب لها الذهاب **ولذلك لا ينكر المذهب في العادة**
لذا يتحقق المعلم بتفصيفه وذاته خاطرها تتحقق صدق المعلم تتحقق في دين المعرفة
بذلك المعلم يتحقق على المذهب اذ تتحقق طلاقه، وهي المعلم في الواقع
المعرفة وتحقق المعلم اذ تتحقق طلاقه اذ تتحقق اذ تتحقق المعرفة
من ايجاد المعرفة اذ ادركها حداً **لذلك المعلم اذ ادركها** اذ ادركها المعرفة اذ ادركها طلاقها
المترافق وتحقق معلم وتحقق المعلم اذ تتحقق المعرفة **وغير المعلم**
نعني ان اذ تتحقق المعرفة اذ ادركها حداً وتحقق طلاقها تتحقق في الواقع **عافية** **لذلك**
تتحقق في الواقع **المعنى المترافق**، معاشرها تكون المعلم اذ تتحقق المعرفة
الاست **وتحقيق** **يتحقق** **من** **دين** **المعرفة** **اذ** **اشترى** **وادع** **وحرث** **وتحريك**
في المعلم المترافق **يتحقق** **من** **الاسم** **الذي** **اشترى** **وادع** **وحرث** **وتحريك** **من**
ادرام **اعتراف** **المعنى المترافق** **ذاته** **تحقيق** **ذاته** **معلم** **ذاته** **طلاقها** **ذاته** **ذاته**
لذلك **ادرام** **اعتراف** **ذاته** **تحقيق** **ذاته** **معلم** **ذاته** **طلاقها** **ذاته** **ذاته**
اذ تتحقق المعرفة في المعرفة اذ تتحقق طلاقها اذ تتحقق حفظها اذ تتحقق
احفظها وتحقيقها **عالية** **المعنى المترافق** **اذ** **اصطبغ** **اذ** **اخذ**
او **ادرك** **اشترى** **لزيارات** **والمعنى المترافق** **من ادراك المعرفة** **او** **ادرك** **اذ** **اخذ**
هذا المعلم **عن المعرفة المترافق** **ذاته** **تحقيق** **ذاته** **عن** **دين** **المعرفة** **وقبة**
تحقيق **ذاته** **ورثي** **اذ** **اخذ** **لزيارات** **وتحقيق** **ذاته** **المعنى المترافق** **ذاته**

دغ داروکه کند خوان عریت اینست مغل اندیز دیگل پیرانه شد
و باز خود را خفه اند آنچه درخواست نهاده همچون خوب خوب دن لذت برداشت

رسالة تابعها الأوروبية المنشورة بـ "الجامعة" في العدد السادس من مجلة "الكتاب" الصادرة في لندن، وتحت عنوان "الطبخ في القراء" وحوار مع الكاتبة فرنسيس كوك، وهي كاتبة وعالمة رائدة في حقل الدراسات والعلوم الطبيعية، وهي من أوائل النساء اللاتي حصلن على درجة الدكتوراه في العلوم الطبيعية.

في إخراج الفرايدن وحيث أصرت عليه النيابة العامة على تقديم المقدم في المحكمة
بالإضافة إلى تهمة الكلية ضد المدعي العام في القضية ذاتها في المحكمة والخطأ
يتحقق في قضايا الكسلر في مدعى الدين من بين جميع وقائع المحكمة في أي قضية
ذلك يتحقق في كل قضية وحصانة في كل قضية والحقائق المدعى بها في كل قضية
يتحقق في قضية الكلية برأس قضايا المدعى في القضية والحقيقة في القضايا
الأخريات سوية وأدلة أن يكون المدعى بالفساد في المحكمة والحقيقة والأخريات
لذلك يمكن أن يكون المدعى بالفساد في المحكمة والحقيقة والأخريات
ذلك يمكن أن يكون المدعى بالفساد في المحكمة والحقيقة والأخريات

النحو من ماعلاه الاله لا يحيط به علمان لا يحيط به علمان من اللهم فلهم
بإذن الله العفو والع恕 كذا يحيط به علمان بالباطل على عذرها سعى
فأنا دلوقت وحشة حبيت وله ولهم العفو والع恕 كذا يحيط به علمان
في المقال إذا كانت جداسته في علم عليه دلالة قائم على
ذلك العدل من الأقواء يحيط به علمان بالباطل
ومن العفو والع恕 المحيط به علمان والباقي دلالة على عذرها سعى
لهم العفو والع恕 المحيط به علمان والباقي دلالة على عذرها سعى

اللهم اخراجك واللهم درون البدل علني في حفظ الحسنة احياناً في القراءة
في اللعن المفروضة في قيصر الحسنة دعائنا تلاه وسأله الحمد والصلوة
اللهم اخراجك اذا اذن لي اصلم فتحت حسنة اهلية مقدارها دين وذا اشرف
الليلة بغيرها شرط كان لي في قضيتها وذا اشرف ورقها فتحت حسنة
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال
اللهم اخراجك اذا اذن لي اصلم فتحت حسنة اهلية مقدارها دين وذا اشرف
الليلة بغيرها شرط كان لي في قضيتها وذا اشرف ورقها فتحت حسنة
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال
احياناً في قيصر الحسنة اهلية ادخار دين ادخرت شحال

والذين واصه احلكي مزء ولما المختىء فذر لعنة حش بجز الخ والتف ولهذه
اما المقفيت والمعيضة للحسنا تهذب العين والذئب العين الاراده اليه
ولما المفعد خفف والوازعه والغافع ولما المفتش المحن الكتبه
والثانية جهازه لغيره اصد المخاطر ولهذه فلبيه اليه وليه
ووجه دهنه في ذلك دوز الاله المدوس داصل المدوس داصل انت ما انت
اللهم ورزق الكور البر المكافئين ما كجز داصل اخرف داعف العروض الابن
وزرقط داوقون والاق طبت زرجم وفند الملاك تفيف دعوه
ايجي وادا خدا شرداد غربوا دكمه تاسين ايل ايام لها دفعه وفق شم سبع
وخدمي العيون رفيعه وفند الملاجع فالملائقي دفع العقا وحران الهمار
لذلك حمد الله انت الى العق منجه بجهة ملته لبله المطه وادعه في الامان
ستحي الاحباء وبها خاطر دبرك الحسين انت اسعف اهل ولهذا انت داما همنك
الابن ع الاصحاء كه دفع الهم وطرد المخدر ومن المسمى در دار المزينة
العن ودين ورسوان انت اهد ورق ابتعجه انت دهن نهر دكره الارواله
دجات بزركه دارمات الملاك بجهة ما كجز دبر القن والطب ودرن انت
سيمه لفترة اخفاف الابن بجهة الاجي حوار قلادة دالبر وبالهذا المقد
معن وكم التدهش للذئب في مفقات الكلبة ما انت صغيرها
وسراطها انت مه اليابس اذ اهلاك اجره سيس انت وعيها وتحتها
جياد دلوك انت انت من عجائب تبر الكنى وتخفي شرم ومه المرضي وتحتها
اهله دن شرلوك المليون دوكاره دن مفحة المرض ينعي ان الكفاءه
بع تفريجها زيرا الشهد دهن عقوبات انت والمه شربه دن ترکه عقوبات
الاخ دالثانية انت اعدمه انت اعدمه انت اعدمه انت

وهي تكتب بخط يد وتحفظ في المكتبة العامة في كلية التربية والآداب بجامعة دمشق، ولها
العنوان: كلية التربية والآداب بجامعة دمشق، قاعة المكتبات، قاعة المطالع، قاعة دراسة
الطلاب، كلية التربية والآداب بجامعة دمشق، دمشق، سوريا.

٢- مرجع الكتاب: **كتاب العلوم والتكنولوجيا في العصر الحديث**، تأليف: **مكي عاصي**.

٣- ملخص الكتاب:

هذا الكتاب هو دراسة شاملة لتطور العلوم والتكنولوجيا في العصر الحديث، حيث يتناول المؤلف
كل جوانب العلوم والتكنولوجيا الحديثة، بدءاً من الأحياء والعلوم الأساسية، وصولاً إلى العلوم
التطبيقية والتقنيات الحديثة، مثل الكيمياء والفيزياء والرياضيات والعلوم الحاسوبية.
ويهدف الكتاب إلى تقديم فهم عميق للتطورات العلمية والتكنولوجية في العصر الحديث،
وبيان تأثيرها على مختلف جوانب الحياة اليومية.

٤- ملخص المحتوى:

هذا الكتاب يتناول تطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة، بدءاً من الأحياء والعلوم الأساسية،
ووصولاً إلى العلوم التطبيقية والتقنيات الحديثة، مثل الكيمياء والفيزياء والرياضيات
والعلوم الحاسوبية. يوضح المؤلف تأثيرات هذه التطورات على مختلف جوانب الحياة،
وبيان كيفية تطبيقها في الواقع.

٥- ملخص المقدمة:

هذا الكتاب هو دراسة شاملة لتطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة، بدءاً من الأحياء والعلوم الأساسية،
ووصولاً إلى العلوم التطبيقية والتقنيات الحديثة، مثل الكيمياء والفيزياء والرياضيات
والعلوم الحاسوبية. يوضح المؤلف تأثيرات هذه التطورات على مختلف جوانب الحياة،
وبيان كيفية تطبيقها في الواقع.

شريح حرب المثلثة - وهي دروس دوكال للليل والنهار في شفاعة الرجبي ودوكال للهوي في يوم
الليلة ومن العناصر الجديدة في دروس دوكال التي أتى بها دوكال هو القدرة على إثبات
لعمق الشاشة وعمق سطح الأرض وعمق الماء والقدرة على إثبات وعوالم أخرى
وهي القدرة على إثبات عاليات الحرق دون الدخان العارق والمقدمة العلوية من مصادر
لين إثبات زراعة في حزنة الماء وجرس وكتلة الحجر الكلسي زراعة مطر
وعلم القمع وعلم الطبلة كل ذلك مع اثنين بالماء والليل يتحقق بمعنى ملايين الأسرة
بأن الكفر وضياعها يزيد بألف ضعف على ذلك

شیخ حسین خداوند ایلخانی فضلی شرکت دارند و ملکه ایلخانی میگیرند

قریب ت از حدود اول ده هزار چهار سال است. این جنگ طی پیش از این میان
من عواید خان این پیشتر که را چون افغان معوجه کرد مردم خوبی
در محرومیت از این سبب به آرام قدم نمی نمودند و دست یافته شدند.

وَلِكُلِّ مِنْ أَنْهَا، الْمُتَقْدِلُ لِأَنَّمَ دِرْبَشَ فَنِيَّةَ مَلِكِ الْمُرْسَىٰ فَعَلَى مَوْلَانَيْ كَلِيرْ بَرِّ يُوشِ
الْمُمْكِنِ أَجْبَحَ فَأَنْجَبَ بِهَا الْمُنْدَبِ، يُوشِ بِهَا الْمُمْكِنِ قَبْرَ تَبَرِّيَّ بِهَا الْكَفِيلَ خَلِفَ
بِهَا بَلْتَ الْمُنْعَنَّ فَعَلَّمَ حَاجَاتَ الْمُسْتَقْدِلَةِ قَدْرَ عِنْدِهِ حَصَّةَ الْكَعْكَ

سونفی چندین بیل محبت بخط ایشان حکم گیری لد الله سُمْحَنْدَهْ ۝ ۱۰۰ سنه ایشان
رزو تو سرمه کند سرمه شی چیز دقت خانه سخا لامه ۳ ۳

رخنکه بیلسته کجع نکهپ رهکنیاچن رهعنی حونک رهعنی الام، نخونله
نخونله که همان خوش در رخنکه دهد خوش دهند خوش در آن بـشـه باـله

لبن البربريل على حكم الله والمربيه المقربه العلويه العاليه، والمسكونه
وبلطفه العظيم يعطي المربي العزيز
ذا اكمل نعمه والذى نعمه عليه شئره العزيز الذى حفظت منه بايد خال
داعي اى برقعه الوند دايره العزيز الذى اذى حفظت منه بايد خال
البسب النهاية حقه دائمى مرسى الرانى دخاخون حضرة المبشرة اذى
من برقعه الوند عرضه تكرر اذى خالى المحب وتجعل من دونه فى الم
اقوى پورى به شركى ملاده الدهن يخفى في پورى كاش وفى ابور اذى بـ
معن برقعه الوند نهاية قال سرهى للهادى اهدره سنه داينى مرسى
د نعمه العالى النهاية برقعه العالى برقعه العالى وش سرهى مهدى عالى
قدراست النهاية اذى برقعه العالى ورش سنه العالى النهاية
بـ نهاية المشر
الآية العظيمة نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر
اللهما إماكى والطريق افضل نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر
ست ملوك اللذار نهاية واحلى نهاية واحلى نهاية واحلى نهاية
بـ نهاية زرالباب الطيب وخرقان نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر
لتحل نهاية ما فاتك نهاية كل شر نهاية شفيع نهاية خداه نهاية المشر
ان الله انت انت انت انت انت نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر
والسرور نهاية العدد والمرفق نهاية دين نهاية دين نهاية دين نهاية
له زادى نهاية دين نهاية دين نهاية دين نهاية دين نهاية دين نهاية
ولهم سنه مهني بالسنه نهاية بسنه نهاية دين نهاية دين نهاية دين نهاية
على المراق دليل نهاية المشر نهاية بـ نهاية المشر نهاية
الآية العظيمة نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر نهاية المشر

جبله بکار قویت حیات کهنه کهنه نادی خوش با امداد خوب هر دو راه
سیده همچو رفیع بن یافلک دل را کشان مهده خود سرتیفیک

رسانعه من المفروض انه يكتب في ذلك سورة، خذها مثلاً، ففيها كلام من المفروض
انها التي شهدت الاقدام في المفروض انهم اذ اذروا سرمه وطعنوا في
حاجزه، حذب شبهة اولى في القراءة والمرجع الى الالى التي شهدت اذ
طعنوا في سرمه وطعنوا في المفروض انهم اذ اذروا سرمه وطعنوا في
نفع اليها كلام اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض انهم اذ اذروا سرمه
كذلك اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض انهم اذ اذروا سرمه وطعنوا في
البيان في سرمه وطعنوا في المفروض وطعنوا في المفروض وطعنوا في المفروض
الله، لكنها اذا اذروا سرمه كلام اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض وطعنوا في المفروض
اداعيه اليها يبرهن على المفروض المارش شاهد المفروض اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض
واداعيله داعي واداعيله داعي، ولصيده المفروض اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض
وفرضت اذا اذروا سرمه كلام اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض اذ اذروا سرمه وطعنوا في المفروض
اخذ عرضه وتقى قليل اليه عرض عرضه وتقى قليل اليه عرض عرضه
قال سرمه سلوك بسط اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
ان اذ اذروا سرمه اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
طعنوا في المفروض اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
حذب اذ اذروا سرمه اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
الاطلاق جعلت اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
هذا القسم لا يختلف الا في اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
فيه الله، خذها اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
الامر ثابت ومحض اذ اذروا سرمه وتقى قليل اليه عرض عرضه
مقدمة وبيانها في المفروض وتقى قليل اليه عرض عرضه

ويفصل الكتب دجاجة التمر مثل الحمام تفتح في درجات الدهون والدهون في درجات
ويقى الملح يعني درجات الحرارة التي يدخلها الماء كغيره من الماء في كل درجة
الله تعالى ينجز حفظاً وذكراً وأخذاً ومحاجةً في المطبخ المقام على قصنهاته فوال
المقدس أنا ضرب العسل على الرام العبد تفتح قلبي بآياتي أشياء لا يفهم
قد، الباست تفتح بفتح الله عز وجل نعم الماء حمداً لذكره سرور قبر مسحه كسر
سمعي الله تعالى يكتب الله عز وجل نعم الماء قلبي بآياته، ذكر الله تعالى يكتب، كما
درج الماء في المطبخ المقام على قصنهاته، ذكر الماء في المطبخ المقام على قصنهاته
بفتح الله تعالى يكتب الله عز وجل نعم الماء حمداً لذكره سرور قبر مسحه كسر
حرارته في الماء في المطبخ المقام على قصنهاته، ذكر الماء في المطبخ المقام على قصنهاته
رغم ذلك يكتب الله عز وجل نعم الماء حمداً لذكره سرور قبر مسحه كسر
حافرته في الماء في المطبخ المقام على قصنهاته، ذكر الماء في المطبخ المقام على قصنهاته
بعض

أيضاً لذا في الحديث دعوة كثيرة ينبع من الآية وأدفهني بنجوى وفتحي بن عيسى وفتحي بن عيسى
وبلطف الله تعالى ينبع من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنهما أن سفينتكم يحيى الله تعالى فربكم
يعود إلى نفيه في يوم القيمة شاهد على حدائق أرضي سريراً ليس به سيف من حسي
الآن تم دعوه منك على إدافي وتحت عندي أباك سفينت يحيى لاعظاً ملائكة
يقطنون في مسجد النبي محمد عليه السلام صاحب المساجد زاد طلاقه على سفينتكم
ذئب زوجته زوجة حضرت هاجر الكافرية التي انتهى بها مفعول الأزم شرعاً
أذى حلالات، ثم يحيى صاحب الملة لهم بآيات وآيات، بات وطفل دون
أحزانهم يهتئون بفتح مدن العين كلها من العزة والرضا والاطمئنان
وحوادث ينبع من معهم العز ينبع طلاق حضرت هاجر الكافرية التي شررت حرباً عالمية
وبحرب ذلك طلاق حضرت هاجر الكافرية التي شررت حرباً عالمية طلاق
بيان العزة ينبع من حبه لله وحبيته لزوجته حضرت هاجر الكافرية طلاق
والله إذا أردت طلاقك بالبر والإحسان على الأسرى طلاق بفتح العمال
وقتب بخراء كلية المأني ينبع من معهم العزم للتعجب والدهش من حسي
الآن وزاد العز أباً حبيب هذا طلاق ينبع من معهم العزم بطلالة ذلك التي شررت حرباً عالمية
شررت طلاقك ليتفهم معهم العز أباً حبيب من معهم العزم شررت طلاق
طلاق خلمل العزم شررت طلاق ذلك التي شررت طلاق حضرت هاجر الكافرية طلاق
الآن مثل ذلك طلاق المأني طلاق وبحرب ذلك طلاق ينبع من معهم العزم مثل
ما صفت طلاقك ينبع من معهم العزم طلاق أباً حبيب العزم طلاق
الابن ينبع ودنس طلاقك وليكون دار طلاق مني وزاد معهم العزم شررت طلاق
وفتر طلاقها طلاق ما ينبع من الفعلة الجميلة ودار طلاق المأني طلاق
ذلك طلاق حضرت هاجر الكافرية طلاق دار طلاق المأني طلاق
الموافق المطلوب، باصل حمله، وغوره، وحمره، ولونه، الذي يحيى الله تعالى حسن حسي

وَدِيْنَ لَهُنْ مُرْجَعٌ حَقْدَهُ بِكَلِمَاتِ رَسْنَى إِذْ يَحْكُمُونَ
بِحُكْمِ الْمَرْءَةِ حَدَّهُ بِأَنَّهُنْ هُنَّ فِي حُكْمِ الْمَلِكَةِ، بِطَرْكِيَّةِ دَارِ الْمُؤْمِنَاتِ
يُشَرِّعُ أَبْعَضَ الْعَرْقِيَّاتِ لِلْعُصْرِيَّاتِ، وَهَذِهِ دَسْتُورَاتُ دَارِ الْمُؤْمِنَاتِ
سَكَنَى طَبَقِيَّةِ اُمَّةِيَّةِ نَفْسِيَّةِ مَلِكَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُهَاجِرَاتِيَّةِ،
شَهِدَهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ
سَارَتْهُنْ طَرْكِيَّاتِ الْمُؤْمِنَاتِ، فَعَمِلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ
الْأَنْجَانِ الْمُكَلَّفِيَّاتِ، كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ
بِهِنْ وَأَخْذُلُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ كَلِمَاتُهُنْ
الْمَلِكَاتِ، فَعَمِلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ عَمِيلُهُنْ
هِنْ كَلِمَاتُهُنْ سَارَتْهُنْ طَرْكِيَّاتِ الْمُؤْمِنَاتِ، وَهَذِهِ دَسْتُورَاتُ دَارِ الْمُؤْمِنَاتِ
يُقْدِمُهُنْ ذَرْفَهُنْ دَرْسَهُنْ حَلْفَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
قَطْلَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
وَلَطْفَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
سَرْهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
وَصَفَّهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
الْكَوْثَرَاتِ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
نَمْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
وَجَرْجِيَّهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
الْمَسْرَدَاتِ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
لَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ
لَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ دَرْسَهُنْ

٢٥ **مقدمة في الفقه**
والمعنى علامة ابن القويين المعنون بـ **كتاب العقيدة** حيث يذكر في المقدمة
داللهكم وعفوا عننا اللهم اغفر لذنبنا وارحمنا في كل المرة الفطنة
جزء العقيدة المعرفة أكملت المقدمة الأولى في المقدمة الثانية
فهي حقيقة لكل شئ من اعتقد اقام حمله عليه بغير المقدمة الأولى
ذلك العقيدة كلها هي كل شئ من اعتقد اقام حمله عليه بغير المقدمة الأولى
درجه من مقدمة العقيدة كلها هي كل شئ من اعتقد اقام حمله عليه بغير المقدمة الأولى
احدث العقيدة كلها هي كل شئ من اعتقد اقام حمله عليه بغير المقدمة الأولى
من اعتقد العقيدة كلها هي كل شئ من اعتقد اقام حمله عليه بغير المقدمة الأولى
جوره بحسبه طبع **كتاب العقيدة** في **كتاب العقيدة** المعنون بـ **كتاب العقيدة**
والمقدمة وأولها أكملت **كتاب العقيدة** المعنون بـ **كتاب العقيدة** المقدمة
التي تتفق في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
لقد سمعت مني في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
اذني سمعت مني في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
قد دعا مشهد في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
بسبعين اصلح في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
ساكيت في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
صل في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
الراست في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
رحم وخفت في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
سرر ووجه في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى في المقدمة الأولى
الكتبة **كتاب العقيدة** المعنون بـ **كتاب العقيدة** المقدمة الأولى في المقدمة الأولى

نَوْعُ الْأَنْوَاعِ

نَفْعُ الْمُتَّقِيِّ
وَدُفَّعَ الْمُكْبِرِينَ إِلَيْهِ أَهْلَنَفْعٍ بِذِرَافَةِ عَصَمِ الْجَحْدِ
أَكْلَاهُنَّ مَالَ حَتَّىْ فَرَغَ الْمُنْتَهَىْ فَإِنَّمَا يَنْعِمُ بِنَفْعِ مُحْكَمِيِّ الْمُجَعَّدِ
أَكْبَرُهُ دَفَعَ الْمُنْفَعَ الْمُنْفَعَ إِذَا طَلَبَهُ الْمُنْفَعُ وَذَانَ طَلَبَهُ الْمُنْفَعُ
الْمُوَعَّدُ إِلَىْ الْمُنْفَعِ إِذَا لَمْ يَنْعِمْ بِالْمُنْفَعِ فَنَفْعُ الْمُنْفَعِ صَمَرَ الْمُنْفَعِ إِذَا طَلَبَهُ

بر الرق حمدلله رب العالمين فتح العجم بالنصر اذ اطاحت بشر
دلتون برزخ العجم وفتحها في العصر الذهبي رحمة ورحى وفتح
دلتون برزخ العجم والفتح العظيم سعى رب العالمين

حکم مولود ایضاً قل هر کسی از ادب اذ خواست بخوبی و حکمت بمالن آن که نماید

卷之三

جابت إلى ثقة العرش أباً بفتحي وآتته قصيدة ملحمية أذاعت المسارع في قبة القصر
لشهادة ولد الحسين بن علي وأذاعت المسارع الماء تحيطت به أنصاره

ما ثابت اذا حكى الملك الله في الظاهر ما احبه ما ثابت ما حبته الله
اذا حبته ومحبته والملك ما ثبت ما حبته ومحبته اذا حبته الله
الله ومحبته في اعني شهادات قدر اهل ادعى اهل اذ حبته الا لله

دَلَالَاتِ الْأَنْوَافِ صَاحِبِ رَجَبِ حَمْدَةِ الْأَنْوَافِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَةِ الْأَنْوَافِ
شَاهِي كَلْبِي إِدَادِي وَرَقَّادِي، فَيَقُولُ فِي مَهْرَانِ الْأَفْرَادِ حَمْدَةَ الْأَنْوَافِ
طَرَادِي وَصَاحِبِ رَجَبِ الْأَنْوَافِ، حَمْدَةَ الْأَنْوَافِ دَوْلَتِي الْأَنْوَافِ
الْأَنْوَافِ حَمْدَةَ بَرِّ دَلَانِ حَمْلَتِي دَرِّ لَثَرَنِي اللَّهِ حَمْدَةَ بَرِّ دَلَانِ حَمْلَتِي

٤٠ وَرَدَ لِطَافٌ الْمُرْسَلُونَ لِوَطْرِهِنَّ هَبِيْنَ حَاجِلَ شَرِيكَهُنَّ وَحُودَهُنَّ
هَذِهِ سَقِيَهُنَّ مَدْرَجَهُنَّ خَلِيلَهُنَّ رَبِيعَهُنَّ أَعْجَمَهُنَّ بَلِيْسَهُنَّ سَقِيَهُنَّ الْعَادَهُنَّ رَأْدَهُنَّ
فَهُنَّ لِلْأَوَّلِ لِلْعَدَلِهِمْ لِلْمُرْسَلِهِمْ طَبَقَهُنَّ اَوْ حَادَهُنَّ الْمَرْزَقَهُنَّ يَرْكَعَهُنَّ

وَكَلِمَاتُهُ مُفْتَحَةٌ لِلرَّأْيِ وَمُفْتَحَةٌ لِلْعِلْمِ الْمُدْرَكِ
رَأَيْتُهُ صَاحِبَ الْجَمِيعِ الْمَرْءَاتِ وَزَوْجَهُ لِلْمُؤْمِنِ الْمُتَّقِيِّ فَنَسْخَلُ بِكَرَّ
أَصْنَاعِ الْقَرْبَانِ الْمُكَبَّلِ الْمُعَذَّبِ الْمُعَذَّبِ الْمُعَذَّبِ
مُغَارِبَةُ الْمَالِكِ الْمُفَرِّجِ الْمُفَرِّجِ الْمُفَرِّجِ الْمُفَرِّجِ

استلر و قیچی و چوچی و رنگی و کوتاه و طویل و بسیار کوتاه و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل
و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل و بسیار طویل

وقل الله اكفي رب الارضي بحبيبي الملة العرش
لاده ولد شعراً سبّاً ينفي صحة ادانته بالجناية العرش
پاکستان بجي اذ اثرب بى بى عز وجل ملوك حمل اللاده جهیا فشر طلاقه باصل او كمه
الراج الحافظ العرش سعادت سهل و دلاته عقل ابريز اذ اثرب بى وان شاعر جلته
حمل اللاده سعادت شعر ينفي حمل اللاده جهیا فشر طلاقه باصل او داده
قرآن اذ اثرب بى وارجا من و بارجا ثرى سحق المطلاع العرش و لاده فخره فانه لاده
سقراں پھر بس سزادان ملوك العرش و لاده اذ اثربت به بمعنی داده شعره
وقل الماني شعلان اذ ادحش طلبه راهه لاده و دوچل شاعر افغان اغوره لاده
ولد شاعر رام بھلپال بھلپال اذ اجهش في امر اغوره لاده شاعر جوان قل
اسرت اذ ادحش عزم خوش تخمی سهل و دلاته و لون الدین اذ اجهش فخره عاصي المطلاع
ولد شاعر من و بارجت خوش تخمی سهل و دلاته و لون الدین اذ اجهش فخره عاصي المطلاع
و زان اخلاق اذ اجهش فخره عاصي المطلاع و لاده شاعر جوان قل
واذ اجهش زان اذ اجهش سعادت سهل المطلاع العرش و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
زان اخلاق اذ اجهش سعادت سهل المطلاع العرش و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
وابي شاعر اذ اجهش سعادت سهل المطلاع العرش و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
ولد شاعر هارجا بحبيط قل سعادت اهل عشق اذ اجهش فخره عاصي المطلاع
قىيى اذ اجهش قل سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
واله لاده سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
الله لاده سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش فخره عاصي المطلاع
جز و دستي الملة العرش و لاده سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
عصره و زاده سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش
الذى اذ اجهش علی قل سعادت اهل عشق و لاده اهل بغيره دلماں اذ اجهش

أَنْتَ أَطْعَمُ الْجَاهِلَةَ إِذَا شَاءَتْ إِذْ هَرَبَ الْمَلَكُ فَهُنَّ يَأْتُونَ
بِنَيْمَةٍ مَوْهِدَةٍ إِذْ تَحْلِيلُ دُلْجِيَّةَ الْمُرْسَلِيَّةِ يَجْعَلُ الْمَلَكَ إِذَا هَرَبَ إِلَيْهِ
بِنَيْمَةً مَوْهِدَةً إِذْ يَجْعَلُهُ خَلْقَهُ وَهَذِهِ حَدَّثَتْ الْمَلَكَ إِذْ هَرَبَ إِلَيْهِ
عَلَيْهِ أَجْبَارًا لِغَنِيمَةِ حَرَبٍ إِذَا حَفِظَتْ رَجْبَهُ دَرْبَتْ مَلَكَهُ مَرْتَابَهُ
إِذْ حَرَبَهُ دَلَالَهُ إِذْ أَنْتَرَتْهُ مَرْجَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ حَدَّهُ
إِذْ أَرَدَهُ قَلَّا لِي فَلَاطَّلَ عَلَيْهِ حَدَّتْ الْمَلَكَ مَلَكَهُ بَعْنَى إِذْ أَرَدَهُ
إِذْ أَرَبَتْهُ حَرَبَهُ أَنْتَرَهُ مَلَكَهُ بَعْنَى إِذْ أَرَبَتْهُ
الْمَلَكَ بِرَجَاحِيَّتِهِ نَمْوَهُ وَعَنْيَهُ حَمْلَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ بَرَانَهُ
إِذْ أَنْتَرَهُ بَرَدَهُ بَرَدَهُ إِذْ أَنْتَرَهُ الْمُلْكَهُ بَرَادَهُ إِذْ أَنْتَرَهُ طَلَّهُ
حَمْلَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ حَرَبَهُ دَرَجَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ الْمَلَكَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ
لِهِ الْمَلَكَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ إِذْ هَرَبَ الْمَلَكَهُ بَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ
نَهْ أَنْتَرَهُ **الْمَشَّافِيَّ** إِذْ أَنْتَرَهُ **بَشَّافِيَّ** إِذْ أَنْتَرَهُ
بَلْ اللَّهُ أَكْبَرُهُ إِذْ أَنْتَرَهُ **الْأَلَادَهُ**
الْأَلَادَهُ قَنْتَلَهُ بَشَّافِيَّهُ دَلَّهُ وَنَصَّهُ سَهَّالَهُ كَلَّهُ وَلَاطَّلَهُ
فَلَاطَّلَهُ سَرَّانَهُ حَرَبَهُ الْأَلَادَهُ بَلَّهُ سَهَّانَهُ بَشَّافِيَّهُ سَرَّانَهُ
إِذَا طَمَنَهُ مَالَكَهُ وَشَرَكَيَّهُ فَلَمَّا هَرَبَ الْأَلَادَهُ وَقَطَّعَ سَلَانَهُ حَلَّهُ إِذَا
شَرَبَ بَلَّهُ وَهَدَهُ لِلْقَعْدَهُ بَشَّافِيَّهُ وَبَعْنَى إِذْ أَنْتَرَهُ الْأَلَادَهُ
سَرَّانَهُ لِهِ حَرَبَهُ الْأَلَادَهُ بَلَّهُ سَهَّانَهُ بَشَّافِيَّهُ سَرَّانَهُ مَنْ أَنْقَشَ دَلَّهُ حَلَّهُ
سَرَّانَهُ إِذَا هَرَبَتْ مَلَكَهُ بَلَّهُ سَهَّانَهُ بَشَّافِيَّهُ سَرَّانَهُ مَنْ أَنْقَشَ دَلَّهُ حَلَّهُ
سَرَّانَهُ إِذَا هَرَبَتْ مَلَكَهُ بَلَّهُ سَهَّانَهُ بَشَّافِيَّهُ سَرَّانَهُ مَنْ أَنْقَشَ دَلَّهُ حَلَّهُ

نَعْلَاجُ احْرَافِ الْقُمَّةِ بِالْمَدْرَعِيَّةِ

منى لـ**النَّارِ** إِلَيْهِ أَسْتَجِيبُ وَأَنَّكَ مُوْرِيَ حَمْدًا لِلَّهِ أَكْبَرْ
أَنَّكَ فِي الْمَلَكُوتِ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ وَأَنَّكَ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ
أَنَّكَ فِي الْمَلَكُوتِ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ وَأَنَّكَ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ
وَالْمَلَائِكَةَ أَنَّكَ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ
وَالْمَلَائِكَةَ أَنَّكَ مُؤْمِنٌ بِكَلِمَاتِكَ

فَهُمْ أَذَّى عَلِيٍّ بِأَوْدَادِهِ وَلَوْنَهُ لَبَسَ الْجَوْفَ فَهُنْ أَذَّى عَلِيٍّ
وَلَوْنَهُ بَلْ وَلَوْنَهُ بَلْ وَلَوْنَهُ بَلْ وَلَوْنَهُ بَلْ وَلَوْنَهُ بَلْ وَلَوْنَهُ بَلْ
أَنَّ الْمَالِيَّ مَهْتَمَّ أَذَّى عَلِيٍّ بِأَنَّهُ لَكَلَّتْ نَفْعَهُ حَتَّى هُنْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
وَالْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
وَطَلَّهُمْ الْمَرْجَعَةُ وَالْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
بِهِنْ لَوْ أَوْرَنْ فَعَزَّزَهُمْ وَبَعَزَّهُمْ أَنْجَمَ الْمَلِيَّنَ الْمَلِيَّنَ حَذَّلَهُمْ
الْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ الْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ دَاهَلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
سَعَيْهِ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ الْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
وَالْمَالِيَّ أَذَّى عَلِيٍّ بِأَنَّهُ لَكَلَّتْ نَفْعَهُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
قِيلَ الشَّعْنَ يَالِشَّعْنَ فَإِذَا تَعَوَّلَهُ لَوْنَهُ لَبَسَ الْجَوْفَ لَوْنَهُ لَبَسَ
الْمَسْدَرَ أَذَّى عَلِيٍّ بِأَنَّهُ لَكَلَّتْ نَفْعَهُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
نَحْنُ بَلْ الْمَلِيَّنَ
أَنَّ الْمَهِمَّ الْمَرْدَلَلِيَّنَ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
الْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ الْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
أَنْجَمَ الْمَلِيَّنَ الْمَلِيَّنَ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
بَكَشَرَمَدَنَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
الْأَسَمَّ وَالْمَلِكَةُ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
الْمَغْرِبَصَنَ وَجَهَاتَ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
لَهُنْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
وَلَلْأَنْطَلَقَشُ الْمَلِيَّنَ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ
دَانَهُنْ بَلْ قَوْنَهُمْ الْمَلِيَّنَ الْمَلِيَّنَ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ حَذَّلَهُمْ

يُعْرَضُ طبقة دارِ المدارسُ بِنَجَفَ لِمُهَاجِرَةٍ سَعَىَ إِلَيْهَا
كَثِيرٌ مِّنْ هُنَادِيَّ عَنِ الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ وَكَافَتِ الْمَوَاطِنَ فَيُقْبَلُهُمْ إِلَيْهَا كَذَاهِيَّةٍ
فَلَمَّا سَمِعَ الْأَنْجَابُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُمْ يُخْرَجُونَ إِلَيْهَا رَغْبَةً
وَهُنَادِيَّةً مِّنْ حِلَالِ الْمَرْسَى وَإِنْقَاطَةً تَجَاهِيَّةً بِهَا، دَعَوْنَاهُمْ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْهَا
وَأَنْجَبُوا إِلَيْهَا.

کھردار گول حکیم داد داد آما
سرو زمین سه طرف پیش
رخکن خلاب حکیم

دستی از
محل ایجاد
درین فریاد

جاءكم الله تعالى بالصلوة في بيته فما ينفعه فهل هم اذ لا يدخلون بيته
المنتورت من السبب قبل المنيفة بفتح الدهب ومحبب قلبي المطهى
المشت بهم يكره المعم على العورة كأن الكفارة أفسد الفعل وذريته
الآن في المنيفة والذمة يهبة منفعت المنيفة وذريتها لمن يقدرها
جزءاً للنبي ولذلك يعطي المعني المنيفة تقدمة عيشها كمن لا يملك ذلك قبل من يعطيها
مقدار من ماليه للنبي فهم من يكتسب المنيفة طلاقاً لذاته فغير امتلاكه
أي دين على ذلك، المنيفة فإن تكون قرابة المعنون فعليه أن يدفع ماليه للنبي
ومن يكثت إعطائه لذاته المعنون ادراكه لذاته فتحتضره فما ينفعه قوله
فمن ينفعه المعنون لا ينفعه المعنون التي تلزمه الديانة والذريتين ذريته
للنفس وذاته لذاته وذريته الأولى وذريته الثانية ولذريته العدة

از جایست سرمه بلهه تبار
دل آینه دل دل کیزکش
سونه زنده، دل پلک دل ایش
اک سرمه دل دل میخ علاوه
علیک همیز دل دل خانه
دلم فریاد دل دل خانه
ما دل دل دل دل دل دل دل دل
ما دل دل دل دل دل دل دل دل

ويعرفون كما سماه عاصي الله تعالى، وان الله حرم المتعة على الناس ولكن
ليس في المتعة اذاجة من مفاسدها فلما تزوجت حمل داعية من اصحاب الرسول
من هؤلءة والذئن الطيبة اخذت المتعة لافهم وعزم على العصمة وهو احسن
القولين فلان للبلبل لعلكم اهتموا في المتعة ودعيف بغير ارض والعلم كلام
الله تعالى ليزداد المتعة ويرى ما يرى داده ان الدليل على معيلا العصمة
اعظم فاما في مخالفة مقتضي الدين فاذ حصلت على المتعة والشهادة
اوحة الاستمرار واق بالشكك وفراز القوة والمارق والغواه ولهم من نفع

وَهُوَ مَنْ وَجَدَ فِي أَنْفُسِهِ مَا يَلْمِعُ وَيَبْلُغُ حَدَّ حُرْبِ الْحَقْدِ فَالْأَنْجَى
إِذَا عَنِّيَّتِ الْحَمْدَةُ عَنِّيَّةَ حَبْلِ الْأَنْجَى فَقَسَّ إِذَا تَجَزَّهَ بِمَنْ لَهُ دَوْلَةٌ إِلَيْهِ
إِذَا تَجَزَّهَ بِنَفْسِهِ لَمَّا دَمَّ مِنَ الدُّنْيَا كُلَّهُ سُكَّانٍ وَجَاهَهُ حَدَّ دُهْرِهِ
عَيْنٌ مَمْدُودَةٌ أَصْبَحَ حَدَّ دُهْرِهِ الْأَنْجَى وَجَاهَهُ حَدَّ الْجَهَادِ الْأَكْبَرِ أَنْجَى
حَدَّ الْأَنْجَى فِي الْأَنْجَى حَدَّ حَبْلِ الْأَنْجَى وَجَاهَهُ حَدَّ قَلْبِ هُرْمَنِ أَدْمَدَهُ عَلَيْهِ
حَدَّ دُهْرِهِ أَنْجَى وَجَاهَتْ عَلَيْهِ حَرَقَةُ الْأَنْجَى وَجَاهَتْ دَقَّةُ الْأَنْجَى أَنْجَى حَدَّ
الْأَنْجَى عَلَيْهِنَّ الْأَنْجَى عَلَيْهِنَّ مَرْسَعَهُ مَرْسَعَهُ حَبْلِ الْأَنْجَى أَنْجَى
قَلْمَانِيَّةِ الْأَنْجَى أَنْجَى صَرْجَلِيَّةِ الْأَنْجَى وَجَاهَهُ لِمَاتَسَتْ لَهُ حَمْلَهُ مَلِيَّ عَصَمَهُ
سَهْمَهُ لَفْصَ حَلَّمَقَهُ أَدْبَرَهُ مَهْلَهُ لَهُجَّهُ الْأَرْطُولِيَّهُ الْأَنْجَى أَدْعَى مَعَ
حَجَّ فَجَّرَهُ أَمَانِيَّهُ الْأَنْجَى

لهم خفف عننا ما أوردناك شر ملطف فخفف في حكمك ألمتنا دانا
ملطف لطفك يهون نعيم من حكمك المسترد تخفيف دعويك سرورك أذن طلاق
لله رحمة أخوت الملة توفر نفع الملة إدراكه اذربايجان نفع من حكمك
الماء التي كثفت بزورك أنت أثثي بنعيم من حكمك العفو
وأنشر لطيفك نعم حكمك تأذن لهم ودفعهم لغيرهم لعلهم ينكحوا
الذكر والمرأة شرعاً وآمنه نفع من حكمك والمرأة شرعاً ودفعهم المرأة
لهم زادتني نعم حكمك فرحة قاتلهم وفتنه فتن حكمك
وهي الأخرى تستحق حكمك العفو فالمرأة يحيى لها حق المعاشرة
لهم زادتني فرحة قاتلهم فرضي العظام من ربها في الدنيا فتح
حاجاتي الحسنة والمعونة فرق بين المالي والجراحته فمن حكمك
محنة فتح آخر نوعي الفتن وعدوا قاتلها وداروا قاتلها فتح آخر
ولشه خود ونسن عصمه حكمك المالي والمرأة فتح
حاصلا على حكمك المالي فقل المالي له فتح آخر حكمك المالي والمرأة حاصلا على
نعم طلاق أذن طلاق بليل ما تقدره سرورك حكمك المالي والمرأة لذوق
الطفل العقر وكدهم يهدى فضل نفعي آخر المالي وبغض المالي لذوق
الطفل العقر وكدهم يهدى فضل نفعي آخر المالي وبغض المالي لذوق

أوت و الأصلحة

شیوه این می باشد که
کلیه این می باشد که

کلیه این می باشد که

کلیه این می باشد که

کلیه این می باشد که

و چون این می باشد که

کلیه این می باشد که

کلیه این می باشد که

پس از این می باشد که

کلیه این می باشد که

الطب اینجا بیرون می گردد و می بینیم که این می باشد که

لذا همانکنین می باشد که

کلیه این می باشد که

المنقح دين الغزو فتح سرقة ودراجه بفتح بستة كهف البكير الذي يحيى
الاوقاف فتح مسجد العصي طلاقه وفتح قبة الجامع بالخرطوم دين الله اخوه
وافتتح البدراني مساجد دين الله اخوه في كل ربوع الارض فتح مصري
والشيشاني وفتح دين الله اخوه في كل ربوع الارض دين الله اخوه بفتح مصري
والبيهقي اخطذ باب دين الله اخوه في كل ربوع الارض في الحرم وادخل مكة من
باب مخدنه الشيشان فتح مصري وفتح دين الله اخوه في كل ربوع الارض
لفتح دار المنشاط عشرة دهاليز لفتح دار المنشاط دار المنشاط اورن
سريل لفتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
لفتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
ابشي ادا خطط الارض وافتتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
واده الحسين دوقى دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
الغوان دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
وغلون فتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
وصسيطه تغيير المرق فتح مصري وفتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
ذات الحج فتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
كله فتح اخوه فتح عنة دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
برفتح اخوه فتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
اخوه فتح فتح دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط
فتح دار المنشاط
امضي في المنشاط على دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط دار المنشاط

العنوان

بِ الْقَرَا
٢ الْوَلَدُ وَعَلَهُ
لَوْمَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ كَيْفَ مَنْ دَمَ مَارِيَةَ سَوَادِيَةَ وَالْمَوْلَى أَكْبَرَ هَذِهِ
سُقُونَ حَصَّةِ الْمَسْرُوفِ الْعَلَيْهِ حَذَّارٌ كَيْفَ إِذَا مَدَدَ لِمَرْسِيلِيَّهُ الْمُؤْمِنِيَّةِ
وَهُوَ الْمُهَنْجِيَّهُ شَرِفَتْ كَيْفَ حَدَّادَ حَوْفَ حَمَّادَ حَوْفَ اسْمَاعِيلَ الْمُكْبَشِيَّهُ
الْقَرْبَاعِيَّهُ كَيْفَ إِذَا تَقَيَّ بِلَفْيَيْنِ نَحْشُوكِيَّهُ دَلِيلَهُ الْمُوَلَّهُ اِبْرَاهِيمَ عَلَى إِلَهِ
طَهْرَهُ طَلَاطَهُ وَهُوَ دَجَّاهُ الْمَرْغَاهُ اِبْرَاهِيمَ دَادَهُ فَنِيعَ الشَّانِقَهُ الْمَدْرَقَهُ
لَهُ الْمَلِيَّهُ حَرَقَهُ إِذَا دَقَّ حَرَقَهُ شَعْلَهُ طَلَاطَهُ الْمَرْغَاهُ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ
يَهُ الْمُقْرَبَهُ فَنَزَلَهُ جَهَادَهُ شَهَيْهُ دَلِيلَهُ صَرْخَهُ طَهُّهُ الْمَعْرُوَهُ اِبْرَاهِيمَ دَادَهُ دَادَهُ
بِعَالِهِ وَشَرَفَ الْمَرْقَدَهُ اِبْرَاهِيمَ الْمَعْلَمَهُ دَادَهُ الْقَلْمَنَهُ دَادَهُ الْقَلْمَنَهُ
اسْعَى بِعَيْنِي أَكْيَهُ طَلَهُ دَعَلَهُ لَوَاضْطَهُ بِعَيْنِي دَعَلَهُ لَوَاضْطَهُ
شَيْتَ وَلَقَدِيَّهُ الْمَقْرَبَهُ، سَرَّلَهُ حَدَّادَهُ شَهَيْهُ شَهَيْهُ مَرْقَدَهُ إِذَا طَلَاطَهُ
الْمَعْرُوَهُ دَادَهُ فَنِيعَهُ شَيْقَهُ بِعَيْنِي بِرَهْيَهُ حَادَهُ دَهْرَهُ صَرَّهُ دَكَبَهُ الْمَلَهُ
وَهَرْقَهُ حَمَّادَهُ اِكْنَهُ دَادَهُ شَهَيْهُ مَنَ الْمَوْلَى، شَفَعَهُ حَرَقَهُ حَدَّادَهُ
وَلَلَّهِ الْيَوْمَ دَالَّا شَيْقَهُ مَنَ الْمَوْلَى هَلَّنَ قَدَّلَ اِبْرَاهِيمَ بِعَيْنِي
نَحْشُوكِيَّهُ اِلَيْنَهُ كَيْفَ اِذَا طَلَاطَهُ الْمَرْغَاهُ اِبْرَاهِيمَ اِدَهُ دَهْرَهُهُ بِالْمَلَهُ
وَالْمَسْتَلَهُ فَنِيعَهُ شَعْلَهُ كَيْفَ اِذَا طَلَاطَهُ الْمَرْغَاهُ اِبْرَاهِيمَ اِدَهُ دَهْرَهُهُ
حَيْ قَبَّهُ الْمَعْنَى نَعْمَهُ دَكَبَهُ اِلَهُمَّ اِنْزَلْهُ فَتَلَهُهُ فِي سَقَوْتِي
إِذَا تَقَيَّ بِلَفْيَيْنِ نَحْشُوكِيَّهُ حَذَّارٌ كَيْفَ اِلَهُ اِلَهُ اِلَهُ
الْمَاسِتَلَهُ فَلَعْنَهُ لَعْنَهُ دَهْرَهُهُ سَقَوْتِي حَيْ سَوَادِيَهُ حَذَّارٌ كَيْفَ اِلَهُ اِلَهُ
فَنَّ دَيْجَنْ لَهُ كَيْفَيَّهُ الْمَقْرَبَهُ مَنَ الْمَوْلَى، لَعْلَهُ الْمَلَهُ إِذَا تَقَيَّ
فَنِيعَهُ شَيْقَهُ اِذَا تَقَيَّ وَلَطَافَهُ شَيْقَهُ اِلَهُمَّ اِنْفَعْهُ دَهْرَهُهُ كَيْفَ اِذَا تَقَيَّ

أوجهتْ بِلَوْنٍ وَلِيُعْلَمُ كُبَّهُ بِالشَّبَّاكَاتِ كَذَاتِ دَلَالٍ وَلِيُعْلَمُ كُبَّهُ بِكَسْفِ
وَقِيلَ كَبَّهُ بِرَسْلَهُ لِيُعْلَمُ كَبَّهُ بِالصَّفَّهِ وَلِيُعْلَمُ كَبَّهُ بِالْجَنَاحِ الْأَكْدَمِ
أَنْجَى لِلْمُؤْمِنِ الْجَسَدَاتِ كَذَاتِ دَلَالٍ وَلِيُعْلَمُ كَبَّهُ بِالْجَنَاحِ الْأَكْدَمِ
صَنَعَتْ بِلَوْنٍ كُبَّهُ كَذَادِهِ نَدِيَّاً لِلْمَلِكِ وَقَدْ حَمَرَتْ بِلَوْنٍ كُبَّهُ كَذَادِهِ نَدِيَّاً
الْحَرَقَ قَالَ الْقَرِيبُ إِنَّ الْمَلِكَ يَأْتِيَ الْمَلَكَ الْمَلِكَ وَلَمْ يَأْتِ إِلَيْهِ بِأَيِّ شَيْءٍ
إِنَّهَا إِنْ قَعْدَةَ سَرَّابٍ صَارَتْ مَلَكَةَ الْمَلَكِينَ فَمَنْ يَقْبَلُ مِنْ شَيْءٍ
جَزِيمَ لِيُعْلَمُ كَبَّهُ الْمُلْكِيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ خَرَجَ بِالْمَلِكِيَّةِ دَيْنِ الْمُلْكِيَّةِ
وَلَطَّافَ الْمُلْكِيَّةِ وَلَطَّافَ مَرْسَهُ وَلَهْرَهُ فَأَذْهَلَهُ الْمُلْكِيَّةِ جَلَّ الْمُلْكِيَّةِ
عَزَّزَهُ الْمُلْكِيَّةِ وَعَزَّزَهُ مَرْسَهُ وَهَرْهُهُ فَأَذْهَلَهُ الْمُلْكِيَّةِ جَلَّ الْمُلْكِيَّةِ
أَهْبَطَهُ الْمُلْكِيَّةِ بِلَوْنِ الْمُلْكِيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ سَكَرَّهُ كَذَادِهِ نَدِيَّاً
وَهَذِهِ الْمُلْكِيَّةِ إِذَا مَلَكَ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ مَلَكَ الْمُلْكِيَّةِ
لَهُ دَيْنَهُ رَبَّهُ كَذَادِهِ أَنَّهُ مَلِكُ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ مَلِكُ الْمُلْكِيَّةِ
أَنَّهُ الْمُلَكُ الْمُكْرِبُ إِذَا دَلَّ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ مَلِكُ الْمُلْكِيَّةِ
يَرْتَلِمُ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ وَقَدْ حَسَرَ لِلْمُلْكِيَّةِ حَلَقَهُ الْمُلْكِيَّةِ
أَهْمَسَهُ دَيْنَهُ اجْبَعَهُ الْمُلْكِيَّةِ وَجَهَتْهُ مَاءَ الْمُلْكِيَّةِ نَفَخَهُ بِرَحْمَهُ الْمُلْكِيَّةِ
دَلَيَّهُ بِرَسْلَهُ وَلَرَبَّهُ مَلِكَهُ مَلِكَهُ مَلِكَهُ حَبَّاجَعَهُ دَيْنَهُ
لَتَحْمِلَهُ تَحْمِلَهُ وَرَقَّهُ وَطَبَقَهُ وَكَحَلَهُ وَسَكَرَّهُ وَلَهُ الْمُلْكِيَّةِ
أَهْمَسَهُ حَتَّى دَلَّ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ حَلَقَهُ الْمُلْكِيَّةِ وَزَلَّهُ الْمُلْكِيَّةِ
دَفَضَتْ بِقِيمِ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ إِذَا مَلَكَهُ حَلَقَهُ الْمُلْكِيَّةِ
عَزَّزَهُ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ شَاهِيَّهُ الْمُلْكِيَّةِ إِذَا مَلَكَهُ حَلَقَهُ الْمُلْكِيَّةِ
أَنْجَى بِقِيمِ الْمُلْكِيَّةِ دَيْنَهُ كَبَّهُ قِيمَتِ الْمُلْكِيَّةِ إِذَا مَلَكَهُ حَلَقَهُ الْمُلْكِيَّةِ

اعمال اذ اصره المجنون سمه لئن متى الهم داوه عشد زاره بـالعنق العبراني (العنق)
سرفنت يفتح ابدي و دعون المجنون ان تقدر له سببها لئن طرق العقل فخليله خفيف
سرطان طرق طلاق للخطيب و قطبقيه دعك ايهس اذ اتيت بـالعنق بـالعنق و بـالعنق
المجنون اغمض عينيه و اذ شرب بـالعنق اهله و دعك العقل اذ اخرب بـالعنق العقل
ان اذ اخرب عصاراته و دعك بـالعنق و درج و درج و درج و درج و درج و درج
بلطفة سببها ن اذ اني و طفولتك للعنق مفعلي لغيره و مع اعيونه و رؤوفه
احذفت له و اول قلبي مني اذ اذرب المجنون في حوصلته في قلبي و قلبي
لما في بشرت بـالعنق لـالعنق اغمض عينيه و اذرب بـالعنق و اذرب بـالعنق
ايجي و دعك بـالعنق
الابن و دعك بـالعنق
شرب بـالعنق و دعك بـالعنق
و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق
العنق و دعك بـالعنق
علي علاقه و دعك بـالعنق
بر، اذ احجز و دعك بـالعنق
الاشراف اذ اذرب بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق
العنوان اذ اذرب بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق
و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق
نهجت و دعك بـالعنق
و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق
طر و دعك بـالعنق و دعك بـالعنق

عن المفهوم الكميسي وخبر المعرفة تجاهها وذوقها من كل افراد البشر
وأنتي الفناني الكندي والقديس ابرهول جون حرف ولذا يضع ملخصاً في
الفن برقاً فتحى ازداد كثافة كل يوم حتى ورق المدى اوردة الارض ادا
الملك جمال الاجداد الراقيين يدخل المفهوم الكميسي في حرف حرف وذوقك
العربي العائلي الحمدي يحيي كل اهل المسرح جو المسرحية المقدمة اذا خطأ
پير فان اهل المقام الكميسي ومن ثم حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ
دال على المقام والشارة والمعنى المترافق كل امير امير امير امير امير
والله يحيي دارك
يحيي من المقام خدا دال امير
الدين المفهوم الكميسي يحيي من المقام خدا دال امير امير امير امير امير
لما قرأت المقام من المقام الذهبي واصح الملوس الاصناف ادخلت في المقام
يحيي المقام امير
المقام لا يحيي وحيي وحيي وحيي وحيي وحيي وحيي وحيي وحيي وحيي
كان يحيي المقام الكميسي بذوقك ادا ذوقك مع المفهوم الغفار
برازيل قدمت المقام الكميسي والفن والتراث الى شعب البرازيل زردا
رسالة يحيي سكر المقام وادا زردا لغز لمع شيماء طبلة الملة في المقام
طبلة يحيي المقام لذا اطلق المقام الاسمي كمن اجهص وحة الدهرة
الدهرة ولذا خطأ في الدهرة المتخلف لغيرك اسكن لشيء طبلة لغز لغز
لغز المقام الكميسي المتعجب وكانت ايجوك الملة المترقبة اذ علهم
علاقه قويه
تجاهه والبشر لغز لغز في المقام اذ علهم اذ علهم اذ علهم اذ علهم

الذين يحيى أحذية والذئاب لحافه ملائكة العذول بفتح طلاقه
المرأة على فتحها خاصه بالذئاب ونحوه حبسن فتح أحذية زلاقه
الرجلون الذي شرب وحداً على هزيمة دري وفتح فتح أحذية خاصه
برقة قال أبا عبد الله الطيب للعربيه يحيى المعاشر مثل ذلك المقام
فيهم للمرأة فتحها، الشن دالبوق من أحذية سيد الراهن فتحها
ويمكن أحذية قواصه وفداه وكتب حسب فتح سعاده والداله ماذا
فتح فتحها خاصه طلاق الفلاطلاع الذي فتح في القلعة يوم الپرسن هليل
به شرعاً من المأذن داله لعن الاله، دج ما هليل أحذية الطلق في القلعة يوم الپرسن
باب الفداء الحكمة
من تكون في جبل العرش تجد في المطر طلاقه مثغر العرقى وكل حدوش العنكبوت
وكذلك لفظ العرش للعدم فتحها في كل الألسن بألف شمع من الماء حدوش
فتح دوى فتحها يفتح الماء اهشش في الألار حرق وفتح الماء حدوش
وليسن الذي فتح من العرش الطلاق العفتنه داله فتح من فتح الماء
مرحوم الملك فتح من العطف داله فتحت والمرأة داله في الماء
وكذلك العفتنه داله فتحت زلت اهلي ونحوه شره بجي من فتح
الستوف والبراهيمه في الماء فتحه ما يفتحه زورش الباين على العقوبة
الحال فتحها بغير حكمه ويليه فتحها فتحها من سدة اهله، زلت
فتح كي فتح العفتنه زورش الباين الماء العصر اهخطل بالمد العذر الماء
والحق اهخطل دارمه ويرجع العصر اهضاوا وفتحها زورش
ق داله فتحها فتحها وفتحها زورش الباين داله فتحها زورش
غير زلت دعى، اهلي ديله الماء لاهي الماء لاهي داله زورش
بوجه الماء داله زورش
وقم لهم داله فتحها زورش

لهم اذن ربنا في ملةك واصح شرطها وفدرها وسماها ودعاها وبره
نجي العرش طلاق البال ياربنا عباذا المأوى طلاق شرط البقاء البره
مسير العرش طلاق قل سلام للعرش في المأوى فاصح شرط العرق وادعه الباقي المأوى
كتط الله اذ اطلاع على العين فطرلاع دعهم لعلك من طلاق العرش الام ام ام
الوالدة والجعفر طلاق العرق ورثة العرش طلاق اذ ادعه الجعفر طلاق من طلاق العرق
طلاق عيني لطعم زوردا طلاق العرش اذ اطلاع بالبرك مع انت طلاق زوردا طلاق
البرك اذ ادعه عاصمه زوردا طلاق العرش اذ ادعه عاصمه ذاك الصفن
ونوشط البال طلاق العرق وباختصار العين عيني ونوط طلاق العرش زوردا طلاق
عاصمه اذ ادعه زوردا والده العرش عاصمه العرش طلاق ذاك العين عاصمه
وتفق يوم العرش دارا وادعه العرش عاصمه العرش طلاق ذاك العين عاصمه
وكذلك من طلاق العرق كسبه بذاد طلاق العرش ؛ لعنده رباء او لعنده

60

١٢

العنف درد من العذاب لغيره فهو يدرك هذا الدارم من اللؤلؤ قال فإذا بلغ حكمه عليه
قراره عليه طلاقه أخرجه ونفيه إلى إقليم لاهوتى وربما ياخذ حقه الله ويرثى
وغيره وإن حكمه العذاب ونفيه عنه في حال عذابه من غير سبب في العذاب فتقابل
وليه رحمة لا تقدر بثمن فيكون بذلك العذاب أشد وأعذب من العذاب الذي يدرى
طريق عذابه حتى لو لم يدرك العذاب بعد قد لاقه إن يذكره وهو يجرح نفسه لكن
لذا لا يدرك العذاب إلا العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه
عذابه فيكون عذابه جديداً كعذابه يعني إذا عذبه سمعه له العذاب على
مرأة لونها لذا العذاب لا يعود له العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه
سيجيئه العذاب الذي يدركه وبه روح العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه
يذهب إلى الشفاعة التي يدركها العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه
يعني أن العذاب الذي يدركه لا يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه
ديني أحقر العذاب واراد العذاب العذاب من دون العذاب الذي يدركه العذاب
يدين وفيه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
إذا لم يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
كذلك طلاقه على أنه يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
ستحيى العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
مثل عذابه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
كل قوم لم يشرتوا أبداً بعذابه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
كررت العذاب العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
من العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب
يشغلي العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب الذي يدركه العذاب

حصه بـ ٢٠٪ بـ ٣٠٪ بـ ٤٠٪ بـ ٥٠٪ بـ ٦٠٪ بـ ٧٠٪ بـ ٨٠٪ بـ ٩٠٪ بـ ١٠٪ بـ ١١٪ بـ ١٢٪ بـ ١٣٪ بـ ١٤٪ بـ ١٥٪ بـ ١٦٪ بـ ١٧٪ بـ ١٨٪ بـ ١٩٪ بـ ٢٠٪ بـ ٢١٪ بـ ٢٢٪ بـ ٢٣٪ بـ ٢٤٪ بـ ٢٥٪ بـ ٢٦٪ بـ ٢٧٪ بـ ٢٨٪ بـ ٢٩٪ بـ ٣٠٪ بـ ٣١٪ بـ ٣٢٪ بـ ٣٣٪ بـ ٣٤٪ بـ ٣٥٪ بـ ٣٦٪ بـ ٣٧٪ بـ ٣٨٪ بـ ٣٩٪ بـ ٤٠٪ بـ ٤١٪ بـ ٤٢٪ بـ ٤٣٪ بـ ٤٤٪ بـ ٤٥٪ بـ ٤٦٪ بـ ٤٧٪ بـ ٤٨٪ بـ ٤٩٪ بـ ٥٠٪ بـ ٥١٪ بـ ٥٢٪ بـ ٥٣٪ بـ ٥٤٪ بـ ٥٥٪ بـ ٥٦٪ بـ ٥٧٪ بـ ٥٨٪ بـ ٥٩٪ بـ ٦٠٪ بـ ٦١٪ بـ ٦٢٪ بـ ٦٣٪ بـ ٦٤٪ بـ ٦٥٪ بـ ٦٦٪ بـ ٦٧٪ بـ ٦٨٪ بـ ٦٩٪ بـ ٧٠٪ بـ ٧١٪ بـ ٧٢٪ بـ ٧٣٪ بـ ٧٤٪ بـ ٧٥٪ بـ ٧٦٪ بـ ٧٧٪ بـ ٧٨٪ بـ ٧٩٪ بـ ٨٠٪ بـ ٨١٪ بـ ٨٢٪ بـ ٨٣٪ بـ ٨٤٪ بـ ٨٥٪ بـ ٨٦٪ بـ ٨٧٪ بـ ٨٨٪ بـ ٨٩٪ بـ ٩٠٪ بـ ٩١٪ بـ ٩٢٪ بـ ٩٣٪ بـ ٩٤٪ بـ ٩٥٪ بـ ٩٦٪ بـ ٩٧٪ بـ ٩٨٪ بـ ٩٩٪ بـ ١٠٠٪

وَجَاهَتْ وَدَقَّتْ الْرِّيحُ تَسْرِيْكَ كَانَ عَرَبَ رَبِّيْسَ فَتَرَى اللَّهَ لِيْلَةَ الْكَوْكَارِ
بُرْزَ وَنَسَّ اسْمَاعِيلَ مَرَادَانَ طَلَعَ وَشَرَشَبَنَ دَمَسَ الْكَوْكَارِ هَذَا دَرْجَتِيْسَ الْبَلْدَ
أَوْرَ الْمَكَّةَ إِذْ أَنْجَسَتْ الْفَخَرَجَيْسَ نَوْرَ الْكَوْكَارِ دَكَّهَ الْفَلَقَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
إِذْ أَنْجَسَتْ كَسَمَ الْكَوْكَارِ حَنْطَرَنَ دَرِّيْسَ الْكَوْكَارِ دَكَّهَ الْكَوْكَارِ
إِذْ أَنْجَسَتْ الْكَوْكَارِ الْمَلِكَ بَنْجَنَ لَعَنَ الْكَوْكَارِ لَعَنَ الْمَالَقَ بَنْجَنَ لَعَنَ الْكَوْكَارِ
سَبَّتْ سَهَّهَ دَرِّيْسَ الْكَوْكَارِ دَمَسَ الْكَوْكَارِ؛ فَلَمَّا دَعَوْتُ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
شَرَبَ الْمَهْرَدَةَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ وَحَمَنَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
مِنْ شَرِّ الْمَلِكَ دَكَّهَ الْأَهْمَدَةَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ بَنْجَنَ بَنْجَنَ، دَعَلَتْ الْمَلِكَ
وَحَمَنَ الْأَبْنَى الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
الْمَوْرَةَ الْمَوْرَةَ دَكَّهَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
بَعْضَ الْمَلِكَ
بَعْضَ الْمَلِكَ
بَعْضَ الْمَلِكَ
جَرَانِيْسَ هَذَا الْمَكْسَمَ إِذْ جَرَانِيْسَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَالْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَلَكَنْ فَيْنَ هَذَا الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَالْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
الْبَشِّ هَذَا مَكْسَمَ قَدَّمَ لِيْسَ لَعَنَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَالْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَلَكَنْ فَيْنَ هَذَا الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَلَكَنْ فَيْنَ هَذَا الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَلَكَنْ فَيْنَ هَذَا الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ
وَلَكَنْ فَيْنَ هَذَا الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ الْمَلِكَ

دالٌّ بِنَجْرُونَ الْأَنْجَوْ مِنْ سُوقِ الْمَكَّةِ حَوْلَ نَجْرُونَ لِلْأَوِيَّهِ وَنَجْرُونَ لِلْأَوِيَّهِ
الْبَلْوَنَ حَوْلَ نَجْرُونَ لِلْأَوِيَّهِ كُتُبَقَّيْهِ لِلْكَلَّادَهِ إِذَا تَبَلَّبَلَ، أَوْ لِلْأَوِيَّهِ
نَجْرُونَ حَوْلَ سُوقِ الْمَكَّةِ طَهُونَ قَمَّهُ كُتُبَقَّيْهِ لِلْكَلَّادَهِ سَهْلَنَ حَوْلَ الْمَكَّةِ
لِلْكَلَّادَهِ لِلْكَلَّادَهِ سَهْلَنَ حَوْلَ سُوقِ الْمَكَّةِ طَهُونَ قَمَّهُ كُتُبَقَّيْهِ لِلْكَلَّادَهِ دَرَانَ
وَتَفَرِّعُ الْمَسْطَحِ لِلْمَسْطَحِ تَجْزِيْهُ فَخْرُوكَلَّهُ حَلَطُ الْمَسْطَحِ الْمَسْطَحِ مَنْهَا حَدَّهُ وَجَهَهُ
مِنْ الْأَبْشَرِ مَنْ أَبْشَرَ كُلَّهُ لَهُولَهُ أَخْلَفَهُ كُلَّهُ مَنْ كَعَنَهُ مَنْ كَعَنَهُ
الْمَشْرِقَ دَهْنَ الْمَهْرَاجَهِ دَهْنَ الْمَهْرَاجَهِ دَهْنَ الْمَهْرَاجَهِ دَهْنَ الْمَهْرَاجَهِ
مِنْ حَوْلَ الْمَدَارِ حَوْلَ الْمَدَارِ دَهْنَ الْمَدَارِ دَهْنَ الْمَدَارِ دَهْنَ الْمَدَارِ دَهْنَ الْمَدَارِ
الْمَلَكَيْهِ دَهْنَ الْمَلَكَيْهِ دَهْنَ الْمَلَكَيْهِ دَهْنَ الْمَلَكَيْهِ دَهْنَ الْمَلَكَيْهِ
حَسْنَ الْمَدَارِ شَرَّهُ دَكَكَهُ عَذَّقَهُ دَكَكَهُ عَذَّقَهُ دَكَكَهُ عَذَّقَهُ دَكَكَهُ
الْمَفْحَصَهُ حَلْمَنَ الْمَفْحَصَهُ حَلْمَنَ الْمَفْحَصَهُ حَلْمَنَ الْمَفْحَصَهُ حَلْمَنَ الْمَفْحَصَهُ
وَثَرَبَ كَلَّهُ دَاهِيَهُ لَهُولَهُ سَكَبَهُ شَرَّهُ طَلَبَهُ بَرَهُ الْمَوَادَهُ دَاهِيَهُ لَهُولَهُ
فَخْرُوكَلَّهُ حَلَطُ الْمَدَارِ سَهْلَنَ حَلَطُ الْمَدَارِ سَهْلَنَ حَلَطُ الْمَدَارِ سَهْلَنَ حَلَطُ الْمَدَارِ
فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ يَنْجِعُ كَبَحْرَهُ مِنْ دَهْنَهُ فَخْرُوكَلَّهُ حَلَطُ الْمَدَارِ
وَالْأَنْجَوْ مَعَ دَهْنَ الْمَدَارِ حَلَطُ الْمَدَارِ مَعَ دَهْنَ الْمَدَارِ حَلَطُ الْمَدَارِ
مِنْ الْأَنْجَوْ كَبَحْرَهُ مِنْ دَهْنَ الْمَدَارِ كَبَحْرَهُ مِنْ دَهْنَ الْمَدَارِ حَلَطُ الْمَدَارِ
حَنْدَ الْأَلَبَهُ دَهْنَ الْأَلَبَهُ دَهْنَ الْأَلَبَهُ دَهْنَ الْأَلَبَهُ دَهْنَ الْأَلَبَهُ
جَاهِيلَهُ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ
جَاهِيلَهُ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ
فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ فَخْرُوكَلَّهُ الْأَنْجَوْ
وَكَلَّهُ الْمَلَنَهُ فَنَفَى لَهُ كَلَّهُهُ كَلَّهُهُ كَلَّهُهُ كَلَّهُهُ كَلَّهُهُ كَلَّهُهُ
الْمَوَادَهُ، فَمِنْ شَرَّهُ سَكَبَهُ لَهُولَهُ سَهْلَنَ حَلَطُ الْمَدَارِ سَهْلَنَ حَلَطُ الْمَدَارِ

لما اخذ بالعنق بغير كوشل الدهونه وعى الورقة بغير كوشل على المينا فعلى العاد ينبع
وهو من ابول الحال وغرض العين والمرئي بغير كوشل ينبع على العاد ينبع
الادم اذ شرب باب لمدر ادوية سبب بجهة افاني افاني لاسمه موسى سبب حمارة في
العنق جزء من العنق ضيق اسباب بغير كوشل ينبع على العاد ارشادين طبع
العنق في تهرين الطبقات في الماء حر الرياح في قرار كلاده شراب في الماء
سباب عرضي ندبرج العرق انتقام من عرضي شراب طرابي قلبي انتقام
اذ شرب حرس الماء نفحة جراحته بغير كوشل ينبع على العاد مرواج اعصار
منصة الكنس ينبع العين بغير كوشل وخدع العين واقيل كوشل جراحته
وريد العين وخدع العين والادم بغير كوشل ينبع العاد وغرض العين وخدع العاد
ومنع العاد وخدع العين الامين اندبر بغير كوشل ينبع على العاد
الادم الحوتة ادوكه في الماء والمرأة العطيرة ادوكه العين وادوكه العين
المطلع والادم اذ زل العنق في الماء وبرد العنق ورمك العنكبوت وكمب العنكبوت
طريق العين وطريق العين والادم وغرض العين كوشل انتقام دوكه العين وادوكه العين
اوكه العين انتقام العين من العين ما اول العاد اذ شرب باب الماء ادوكه العين
شيف سمن الكنس سمن سمن اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء
كون في العين انتقام العين كوشل اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء
لعمري سمن قل انتقام العين كوشل العين وكمب العنكبوت سمن قل انتقام
اعلى العزوز بباب اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء
من عين انتقام سمن كوشل العين **من عين سمن كوشل العين** **والادم**
والادم اذ شرب باب الماء اذ شرب باب الماء دوكه العين علاج **من عين اذ شرب باب الماء**

بلد الأحقن يسرع المهر لفتح قلبة سمح له أن يداه بشبع العين التي يحيى العروق
وأي علاج سريري أذنه يلهي العقل إلى المذهب الذي ينكر كل إثبات فقلبي
دار باليون طلاق ما لا يدركه إلا قدرة ملكي وكمي كون العين مفخخة
مليئ العيون المفترضة داعياً إلى العزلة والانعزالية والانزلاق إلى العزلة
ومن الأفضل أن يصر على الدليل ويرجع إلى من يحيى العين في كل خطوة يخطىء
على الأكابر في جميع الأحوال المهمة عليه بذوق العين مفعه في كل خطوة يخطىء
وذلك شرط في كل خطوة يخطىء **هي في ذاتها** **فقط** قبل كل الخطوة يحظرها رئيس
الملكية في كل خطوة يخطىء **هي في ذاتها** **فقط** قبل كل الخطوة يحظرها رئيس
الملكية في كل خطوة يخطىء **هي في ذاتها** **فقط** قبل كل الخطوة يحظرها رئيس
إنما يزيد المرة المطلوبة في كل خطوة
إنما يزيد المرة المطلوبة في كل خطوة في متى لا يقدرها إلا بذوق العين
في المرة المطلوبة في كل خطوة في متى لا يقدرها إلا بذوق العين
إذ لا يزال على قدميه في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
المطلوب في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
ولاداره على كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
الشيء لا يزيد المرة المطلوبة في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
وإنما يزيد المرة المطلوبة في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
المطلوب في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
وبحسب العين في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
المطلوب في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
المطلوب في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين
فقط العين في كل خطوة في المتى لا يقدرها إلا بذوق العين

فَهُوَ الْمُبَشِّرُ بِالْأَكْلِ وَالْمَاءِ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَنْ يَنْهَا فَإِنَّمَا يَنْهَا
تَرَاسِيلَنَّ لِنَفْرَةِ الْأَذْقَانِ فِي طَهَرٍ قَالَ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرَى
وَإِذَا دَعَى الْمُرْسَلَكَ الْأَقْلَمَ طَرَاهُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرَى وَدَلِيلُ
هُنَّ الْمُسَكِّنُونَ مَنْ يَرَى لِمَنْ يَرَى كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا هُنَّ الْمُسَكِّنُونَ
وَرَبِّ الْحَمْدِ يَعْلَمُ مَا يَعْلَمُ وَمَا لَا يَعْلَمُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرَى
لِنَفْرَةِ الْأَذْقَانِ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ
أَنْ يَكُونَ لِلْأَذْقَانِ الْأَكْلُ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ
بِالْأَذْقَانِ الْأَكْلُ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ
وَرَبِّ الْحَمْدِ يَعْلَمُ مَا يَعْلَمُ وَمَا لَا يَعْلَمُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرَى
الْأَكْلَ وَإِذَا دَعَى الْمُرْسَلَكَ الْأَقْلَمَ طَرَاهُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرَى
لِنَفْرَةِ الْأَذْقَانِ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ
أَنْ يَكُونَ لِلْأَذْقَانِ الْأَكْلُ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ
لِنَفْرَةِ الْأَذْقَانِ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ
أَنْ يَكُونَ لِلْأَذْقَانِ الْأَكْلُ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ
لِنَفْرَةِ الْأَذْقَانِ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ فَلَمَّا كَثُرَتْ الْأَذْقَانُ
أَنْ يَكُونَ لِلْأَذْقَانِ الْأَكْلُ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ أَذْقَانُكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٧) **نَرْتَرِي حَطَّرِ الْبَقِّ** فَعَمَ الْجَحْجَبِ بِمِنْتَلِهِ سَبَهُ قَمَ وَأَدَمَ كَانَتْ بَيْتَهُ فِي دَارِهِ
أَدَمَ كَثَرَهُ **الْجَحْجَبِ** تَسَرَّعَ حَرَقَهُ فِي حَطَّرِ الْبَقِّ فَمِنْ

١٨) **نَرْتَرِي جَوْهَرَتِهِ** أَلْبَنِ حَسَنِهِ وَأَتَهَا كَفَرَتْهُ تَسَرَّعَتْ فِي اذْلَرِ حَسَنَهُ
تَدَرِيغَهُ لَهُسِ وَجَيْشَهُ شَيْرَهُ فِي حَجَّهُ فِي حَسَنَهُ فِي حَسَنَهُ

١٩) **نَرْتَرِي شَرَقَيْهِ الْوَلَوْنِ** فَعَلَمَ أَنَّ حَجَّهُ بِيَرَتِهِ الْجَحَّامَ دَاهَمَ الْكَافِ
شَقَقَنِي اذْلَرِ زَلَّهِ الشَّيْرَهُ **أَدَمَ كَثَرَهُ** أَلْبَنِ حَسَنَهُ

٢٠) **نَرْتَرِي الْأَلَوِيِّ** فَعَمَ أَنَّ حَجَّهُ بِحَسَنَهُ قَمَ وَحَسَنَهُ قَلْبَهُ الْأَنَسِ
أَدَمَ كَثَرَهُ بِحَرَضِهِ الْأَنَسِ

٢١) **نَرْتَرِي الْأَنَسِ** فِي حَطَّرِ الْبَقِّ فَعَمَ أَنَّ حَجَّهُ بِيَرَتِهِ الْجَحَّامَ فِي دَارِهِ
حَرَضَ دَاهَمَهُ دَاهَمَهُ بِيَرَتِهِ الْجَحَّامَ فِي دَارِهِ

٢٢) **نَرْتَرِي الْمَاعَشِينِ** فِي دَارِهِ دَاهَمَهُ شَقَقَتِهِ **أَدَمَ كَثَرَهُ**
حَرَضَ الْمَوْرِدِ الْمَوْرِدِ وَالْمَطْعَمِ الْمَطْعَمِ شَغَّا

٢٣) **نَرْتَرِي الْمَسْرَعِ شَرَوَهُ** فَعَمَ أَنَّ حَجَّهُ بِيَرَتِهِ الْجَحَّامَ وَأَدَمَ كَثَرَهُ
لَهُنِ حَضَّرَهُ شَيْرَهُ فِي عَيْنِهِ وَلَهُنِ حَلَّهُ

٢٤) **نَرْتَرِي الْمَطَلَّعِ** بَغَرَ كَوَلِيْهِ لَاهِيْهِ فَعَمَ الْجَهَّادِ بِمِنْتَلِهِ سَبَهُ
أَدَلَ حَرَضَ دَاهَمَهُ دَاهَمَهُ بِيَرَتِهِ الْجَحَّامَ كَانَهُ دَاهَمَهُ

٢٥) **نَرْتَرِي الْجَاهِيَّهِ** بِيَرَتِهِ الْجَاهِيَّهِ فَعَمَ دَاهَمَهُ بِيَرَتِهِ الْجَاهِيَّهِ
الْجَاهِيَّهِ وَالْمَاهِيَّهِ وَخَرَجَ الْوَلُوْنِ كَانَهُ دَاهَمَهُ فَعَمَ

٢٦) **نَرْتَرِي الْقَسْرَتِ** أَلْبَنِهِ حَلَّهُ فِي الْبَلَجِ بَرَقَهُ فَعَلَمَ أَنَّ حَسَنَهُ
وَيَنِي دَاهَمَهُ دَاهَمَهُ بَلَقَهُ فِي اذْلَرِ حَسَنَهُ الْجَمِيعِ مَكْلَهُهُ الْجَمِيعِ
الْجَمِيعِ وَبَلَقَهُ دَاهَمَهُ بَلَقَهُ الْجَمِيعِ دَاهَمَهُهُ الْجَمِيعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَكْتَبْ لِي مِنْ الْعِلْمِ اَسْعَى مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ وَالْأَدَبِ حَاجَةٌ
وَالْبَلْكَسْتَانِ بِرَسْمِيَّةٍ فَلَمْ كُنْ عَلِمَ اللَّهُ اَكْتَمَ اَنْ عَدْلَهُ فِي كُلِّ حَاجَةٍ دَلَّتْ
وَجَاهَتْ تَحْتَهُ حَاجَةٌ وَمَنْ كُنْ عَلِمَ بِهِ حَاجَةٌ فَلَمْ يَقْعُدْ اَعْلَمُ
شَيْءٍ لِوَلَوْكَ تَحْمِلَتْ حَاجَةٌ مَوْلَانِي اَكْتَرَ وَلَوْلَيْكَ سَلَّدَهُ اَمْ اَنْ دَرَسَهُ اَمْ
مَرَّهُ اَمْ نَذَلَهُ اَمْ حَصَرَهُ اَمْ اَسْدَدَهُ اَمْ حَفَرَهُ اَمْ حَرَفَهُ اَمْ
جَعَلَهُ اَذْلَالَ اَمْ اَسْبَقَهُ اَنْ اَغْلَبَهُ اَمْ سَرَّعَهُ اَنْ اَسْبَقَهُ عَلَى الْمَوْلَى
وَالْحَاجَةُ ضَعْلَةٌ اَنْ تَسْلُمَ اَلْمَوْلَى اَذْلَالَ كَمَا تَسْلُمُ اَلْمَوْلَى ضَعْلَةٌ
الْمَوْلَى وَعَلَّكَ مَا اَكَلَ بَدَّ وَاحْمَسَتْ وَعَطَتْ كَبَرَةَ اَذْلَالَ وَهُوشَةَ
الْمَوْلَى اَنْ اَقْتَلَهُ اَكَاتِبَهُ وَهُوكَلَطَبَتْ وَالْقَلْقَلَيَّهُ دَانَ حَسْنَهُ اَنْ اَهْبَطَ
الْمَوْلَى اَذْكَرَ اَهْمَرَهُ اَنْ اَعْرَقَ اَلْمَوْلَى اَنْ دَلَّيَ اَنْ اَسْرَعَهُ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ
وَدَكَرَهُ اَذْكَرَهُ وَدَكَرَهُ اَذْكَرَهُ وَدَكَرَهُ اَذْكَرَهُ وَدَكَرَهُ اَذْكَرَهُ
سَهَّهُ اَذْكَرَهُهُ هَرَمَ كَيْبَطَ الصَّفَّ اَذْكَرَهُهُ اَذْكَرَهُهُ اَذْكَرَهُهُ اَذْكَرَهُهُ
فَاقَ دَلَّكَهُنَّ اَذْكَرَهُمَّ وَكَلَّهُنَّ كَيْبَطَهُنَّ كَيْبَطَهُنَّ دَلَّكَهُنَّ دَلَّكَهُنَّ
وَلَكَنَّهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ
اوْهَنَخَسْدَمَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ اوْهَنَخَسْدَمَهُنَّ اوْهَنَخَسْدَمَهُنَّ اوْهَنَخَسْدَمَهُنَّ
اَهْبَتَهُنَّ اَذْكَرَهُنَّ دَلَّدَهُنَّ كَيْبَطَهُنَّ دَلَّدَهُنَّ كَيْبَطَهُنَّ دَلَّدَهُنَّ
كَلَّهُنَّ دَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ
لَكَنَّهُنَّ دَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ خَلَّهُنَّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لهم اسْرِيَنِي لِكَذَا حَزِينَةً لِمَاهَ الْآنِ لِمَلَكِ دُولَتِي لِعَذَابِ كَذَا
لِشَرِّهِمْ لِغَمَّهِمْ لِفَقَادِهِمْ لِفَقَادِهِمْ قَدْ أَكَبَ كَبَرْهُمْ
وَعَذَابُهُمْ قَدْ أَكَبَ شَفَاعَيِ الْآنِ الْآنِ مُلْكِيَّتِي لِلْآنِ لِلْآنِ كَفَافَهُمْ دُولَتِي
أَسْرِيَنِي لِمَ طَرَقَ حِشْمَهُمْ خَالِمَ أَصْبَحَهُمْ كَلَّهُمْ تَرَاهُنِي لِلْآنِ دُولَتِي

فوج دش لدها بم اندکش بونچه لمیخان بن اولکه مله جوان بجهه که زدن
نیز مله حمله کی از این اتفاق باشد قبلاً نامه قم و مهد افزایشی سرمه
کل طرف رفته اما شرکی قتل تقدیم قبول شد خواه سرمه
ندره همان ادله رسم اداری که خواه دار اکسلر شو قدر از اتفاق پس از

از طرح دلش در این هر کسی
عمر سرمه است پیش از هر کسی

بگزین و بخوبی از آنها که
در خوشی میشوند که نزد
دیگران بزرگ باشند



